SÓLO PARA ADULTOS • 3,00 € • U.S.A. $ 7.99

kiss comix

comix

magazine erótico mensual

162

SEXO CON SENTIDO

8 414090 204149 00162

Sumario

1 Portada
3 Akeronya
11 R.E.M.
18 Relato
19 Todo el mundo tiene
27 La Trastienda
29 Minerva
37 Sexo móvil
41 El Avernáculo
42 Recuerdos
51 Conectadas
59 Exposición

NANI
©2005 Nani y Ediciones La Cúpula
ATILIO & IVÁN
©2005 Atilio, Iván y Ediciones La Cúpula
GABRIEL B.
©2005 Gabriel Bobillo y Ediciones La Cúpula
JOE STONE
©2005 Joe Stone y Ediciones La Cúpula
DIEGO GRECO & ERDOSAIN
©2005 Diego Greco, Erdosain y Ediciones La Cúpula
RUBÉN LARDÍN
©2005 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
JUAN EMILIO
©2005 Juan Emilio y Ediciones La Cúpula
GEMO
©2005 Gemo y Ediciones La Cúpula
MANUEL VALENCIA
©2005 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
FERNANDO ELIZARÁN
©2005 Fernando Elizarán y Ediciones La Cúpula
AL AZIF & MORR
©2005 Al Azif, Morr y Ediciones La Cúpula
NOÉ
©2005 Noé y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

La gripe ha entrado con fuerza este año y pobre de ti que tu sistema inmunológico ande debilitado por la mala vida, conste que lo digo con conocimiento de causa. Y es que el menda, mira tú qué gracia, se ha agarrado un trancazo de aquí te espero. Dos días llevo confinado en esta casa, navegando entre el sueño y la vigilia, agotado de toser y estornudar. Aturdido por la fiebre, los antigripales, los carajas de ron y el aburrimiento, con los ojos a media asta y el sempiterno moquillo pendiendo de la punta de mi nariz, echo mano del mando a distancia y enciendo la tele, acaso para terminar de atontarme, para amodorrarme y conseguirme una porción de sueño a fuerza de zapeo.

Y sin embargo, ahí tenemos una noticia que me abre los ojos como platos: el polaco está enfermito. Los portavoces de su organización afirman que está requetebién. Que no es más que una simple gripe, que no hay de qué preocuparse. A sus 84 años, dicen, el tío está hecho un toro y le queda aún mucha homilía por delante. Las declaraciones se suceden superpuestas a una grabación en vídeo de su última aparición en público.

Y sin embargo, a la que le activan el audio, la voz del polaco, suena mecánica y extenuada, incomprensible como un disco pinchado del revés. Sus motores chirrían augurando una extinción inminente. Una extinción que muchos llevábamos decenios deseando.

El día se torna cálido y luminoso. Conmovido, cegado por las lágrimas, levanto mi vaso de Frenadol y entono un brindis silencioso que, si me quedara garganta, vendría a sonar así:

¡Que viva la gripe, coño!

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2005 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montse Terrones**
Producción: **Emilio Bernárdez** Ayte. de producción: **Nono**
Diseño y maquetación: **Isa Márquez** Ayte. de maquetación: **Chiqui**
Redactor: **Sergi Puertas** Corrección: **Camila** Contabilidad: **Fina**
Envíos: **Fernando** Empaquetado: **Nuria y Jose**

Rotulación: **Jordi Solé, Cristina Ruiz**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)
Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *correokiss@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

162

Akeronya
La mina

ELLAS RECORREN AKERONYA BUSCANDO A LOS POSEEDORES DE LA ENERGÍA SEXUAL QUE DEBEN CAPTURAR PARA DERROTAR AL IMPERIO ZANKOKU.

Atilio Gambedotti & Iván Guevara

CREO QUE LOS HEMOS PERDIDO DE VISTA...

DEBEMOS ASEGURARNOS DE QUE NO NOS SIGUEN... ¿CÓMO TE ENCUENTRAS, RIKKA?

COMIENZO A MAREARME...

¡LOS ZANKOKUS ESTÁN AHÍ ABAJO! VAN POR EL CAMINO QUE ACABAMOS DE PASAR...

¿SE ACERCAN O SE ALEJAN?

SE ALEJAN.

PUES NO OS ASOMÉIS MÁS. QUE SE VAYAN. NECESITAMOS ENCONTRAR REFUGIO PARA CURAR MI HERIDA ANTES DE QUE LA FIEBRE NO ME PERMITA PENSAR...

CONOZCO ESTOS PARAJES...

AQUELLAS MONTAÑAS ESTÁN PLAGADAS DE MINAS DE ANACOLUTIO... ALLÍ ENCONTRAREMOS ALGUNA CUEVA DONDE PODAMOS GUARECERNOS.

¿EH? ¿TÚ SABES LO QUE ESTÁS DICIENDO, MASAMI?

EL ANACOLUTIO ES UN ELEMENTO MUY PELIGROSO. LOS VAPORES QUE SE DESPRENDEN DE ESAS MINAS NOS HARÁN PERDER LA RAZÓN. COMENZAREMOS A DECIR COSAS SIN SENTIDO...

PUES AHORA NO ES QUE RAZONES CON DEMASIADA SABIDURÍA, KAISLA... Y SI NO LOGRO QUE ME BAJE LA TEMPERATURA, NO ME HARÁN FALTA LOS VAPORES DEL ANACOLUTIO PARA DELIRAR...

¡ANDANDO! ¡HACIA LAS MINAS!

HE VISTO UNA LUZ AL FINAL DEL CORREDOR. NO PODEMOS INSTALARNOS AQUÍ... HAY MÁS GENTE EN LA MINA...

RELÁJATE, RIKKA. NINGÚN MINERO SE ATREVERÍA A QUEDARSE AQUÍ CON ESTE FRÍO...

¡EY! ¿AQUÍ QUÉ BUSCAN VOSOTRAS?

¡ANDA QUE NO HAY MINEROS!

¿ME CREÉIS AHORA? LOS VAPORES DEL ANACOLUTIO VUELVEN INCOHERENTE A LA GENTE...

SOY ALGUIEN QUE A MÍ NO ME ENGAÑAN, SIN EMBARGO ESCUCHÉ PASOS. PARECE QUE DE UNA PATRULLA HUYENDO ESTÁIS...

DISCULPE LA INTROMISIÓN... NUESTRA AMI-GA ESTÁ HERIDA Y NECESITAMOS CURARLA...

¡DEJÁDMELO A MÍ! AÚN PUEDO ACABAR CON UNO MÁS...

...NO TENEMOS ORO.

¡TRANQUILA! LAS DAREMOS REFUGIO... TODO TIENE UN PRECIO, PERO.

MUJERES VOSOTRAS SON, NO OBSTANTE DE QUE NO MUCHAS MÁS POR AQUÍ... SI EL ORO NO LO TIENES, PAGAD EN ESPECIE PUES.

¿QUIERES DECIR QUE... LO "HAGAMOS" CONTIGO? ¡NI EN TUS SUEÑOS, CRETINO!

¡HABLA POR TI, MASAMI! YO "PAGARÉ" GUSTOSAMENTE EL ALOJAMIENTO DE LAS TRES.

COMO ERES LA MÁS BUENA QUE ESTÁS DE TODAS, EL PRECIO NO LO VAMOS A DISCUTIR.

¡EY! ¡AQUÍ VENID!

NO PERDAMOS MÁS TIEMPO, RIKKA... HAY QUE VENDAR TU HERIDA...

¿EH? OH, YA...

¡COLEGAS! ¡QUÉ TRAIGO MIRAD!

¡ESO, MIRAD!

DOMINGAS, SON UN BUEN PAR... ¡QUE PARA TODOS HABRÁ!

¡ES YA HORA, A FOLLAR!

¡SÍI!

Flop Flop

Flop Flop

Flop Flop

Flop Flop

UHMN UHMN

¡MUJER ES DE ARMAS TOMAR!

¡OH!

FLAPHT

Flap Flap

Flop Flop

Flop Flop

FLAPHT FLAPHT

¡Y DE POLLAS MAMAR!

FLAPHT FLAPHT

ME INQUIETA NO PODER ESTAR SANA... SI AHORA NOS ATACASEN LOS ZANKOKUS, ¿QUIÉN OS DEFENDERÍA A TI Y A KAISLA?

NO DEBES PREOCUPARTE POR ESO. POR EL MOMENTO ESTAMOS A SALVO...

PRONTO TE PONDRÁS BIEN, PERO AHORA NECESITAS DESCANSAR...

BÉBETE ESTO, RIKKA. TE AYUDARÁ A ENCONTRAR EL SUEÑO...

¡LISTO! MIENTRAS TÚ TE RECUPERAS, IRÉ A VER CÓMO LO LLEVA KAISLA...

¿SÓLO A VER? ¡VAMOS, MASAMI, DEJA DE PONER... EXCUSAS! DE NADA SIRVE QUE INTENTES... OCULTAR TUS DESEOS...

¿QUÉ DICES? YO...

EH...

Flosh

FLAPHT FLAPHT

¡¡¡OH, SÍ!!!

FLAPHT FLAPHT

Flop Flop

Flap Flap

Splash Splash

Flop Flop Flop

Flap Flap

MH...

THLUC

THLUC THLUC

Flop Flop Flop

¿ESTÁS AHÍ, KAISLA? ¿TE ENCUENTRAS BIEN?

¿PERO QUÉ...?

YA DEL FRÍO NO HAY. ¡MENUDA HOGUERA!

¡UAU!

Flop Flop Flop Flop

¡AQUÍ TÚ VEN TAMBIÉN! ¡LOS MINEROS SOMOS PERSONAS MUY FOGOSOS!

PERO... YO SÓLO HE VENIDO PARA...

...VER CÓMO... MM... UMNH SLURP...

MMH...

¡AH!

Flop Flop Flop Flop

¡AH!

¡AH!

FLAPHT FLAPHT FLAPHT FLAPHT FLAPHT

¡LLEGÓ NUEVA CARNE!

ASÍ... LA TROMPETA HAZLE "TURURÚ".

Flosh Flosh Flosh Flosh

¡HACED LUGAR DE ACÁ ATRÁS!

¿QUÉ...? YO...

Flop Flop Flop Flop Flop Flop Flop

OH... AH...

¡AH!
¡¡AAH!!
Flop
Flap
Flop
Flap
Flop
Flap
Flop
Flap
¡TOMARLA, GUARRA!
¡UF!
¡AH!
AAAASÍ...
Flop
Flap
Flop
Flap
Flop
Flap
¡¡¡AAAHH!!!
Flap Flop Flop
Flop Flop
Splash
¡OH!
¡AH!
¡¡¡NOYME A...!
¡¡¡HACEDME UN LUGAAAR!!!
Flap
Flap
Flop Flop
Flosh

GLUG
GLUG
GLUG
GLUG
GLUG
¡AAH!
¡AAH!
Flosh
Splash
COOF
COOF
COOF
Flosh
FLAPHT
FLAPHT
FLAPHT
FLAPHT
Flop Flop
Flop Flop
MM...
¡SLURP!
¡AAHH!
Zzzzzzz

¡A DESPERTAR, HOLGAZANES! ¡HAY UN PATRULLA QUE VIENE A EN AQUÍ!

¡LOS ZANKOKUS! NOS MATARÁN SI SABEN QUIÉNES SOMOS...

¡APRISA! ¡OCULTADNOS EN ALGÚN SITIO!

DE ESO, NO... PROBLEMAS NO QUEREMOS... ¡IROS DE LA MINA DE NOSOTROS!

¡MALDITOS! ¡Y PENSAR QUE OS ENTREGAMOS NUESTRO AMOR!

¡DÉJATE DE LAMENTARTE! NOSOTROS NO CONOCEMOS A VOSOTRAS.

¡ID A TRAER A LA OTRA!

¡KLONG!!!

PLAM

PLAM

¡SABÍA QUE NO DEBÍAMOS CREER EN SUS PALABRAS! DEMASIADO ENREVESADAS COMO PARA CONFIAR EN ELLAS...

¡RIKKA! ¿ESTÁS MEJOR?

SÓLO UN POQUITO...

MASAMI, TE DEBES QUEDARTE TRANQUILA. CON RIKKA ESTANDO CON NOSOTRAS, NO DEBEMOS TEMER EN NADIE...

¡DIANTRES! HEMOS PASADO DEMASIADO TIEMPO DENTRO DE LA MINA...

CREO QUE AL ANTÍDOTO CONTRA LAS EMANACIONES DE ANACOLUTIO, A PREPARARLO TENDRÉ QUE APRENDER.

FIN

R.E.M.

por Gabriel B.

**TESTIMONIOS, FANTASÍAS,
SUEÑOS Y PESADILLAS SEXUALES
DE PERSONAJES REALES**

¿O EN UN PAR DE ALAS COMO ESTAS?

¡!!

¡OYE! ¡NI QUE FUERA UN MONSTRUO!

¿QUIÉN ERES?

TU ÁNGEL DE LA GUARDA. ¿QUÉ LLEVAS AHÍ?

NADA, NADA.

PUES TU "NADA" ESTÁ CRECIENDO.

SIGUE CON LO QUE HACÍAS Y DÉJAME VER...

ES QUE NUNCA LO HE HECHO DELANTE DE NADIE.

PARECE ESTAR COSTÁNDOTE. ¿ESTÁS A GUSTO?

¿QUIERES QUE DEJE DE MIRARTE?

Y CUANDO ESTÁS NERVIOSO SE HACE MÁS DIFÍCIL.

NO, NO. SI TE VAS A QUEDAR, PREFIERO QUE ME MIRES A LOS OJOS.

¿HAY ALGUNA OTRA COSA QUE PUEDA HACER PARA AYUDARTE?

PUES... LA VERDAD...

¿EH? ¿QUÉ DICES?

BUENO...

¿QUE ME LA COLOQUE ENTRE LOS PECHOS?

¿QUE ME SACUDA LENTAMENTE, ARRIBA Y ABAJO?

¿QUÉ MÁS?

¡QUÉ IDEAS TIENES...!

¿QUIERES QUE TE RECORRA CON MI LENGUA?

¿DESDE LA BASE DE ESTA COSA...?

¿...HASTA LLEGAR A LA PUNTA?

PUES... PODRÁ PARECERTE EXTRAÑO, PERO ES EXACTAMENTE LO QUE TENÍA EN MENTE.

Y DESPUÉS DE LAMERLA, PODRÍAS...

¡OOHHH

EXACTO. TRAGÁRTELA TODA ENTERA.

Y QUIZÁS...

...SI ES QUE TE APETECE...

...DESPUÉS DE QUE ME COMAS LA POLLA, YO PODRÍA...

¡EY! ¡VAYA IDEAS MÁS RARAS!

DISCULPA, PENSÉ QUE...

¡HALA! ¡CÓMEME EL COÑO!

!!!

AUNQUE PUESTOS A EXPERIMENTAR COSAS NUEVAS...

MMMH... SABE DULCE Y DELICIOSO COMO EL MISMÍSIMO CIELO.

PUES ASÍ ES COMO SE SIENTE...

ME QUEDARÍA ASÍ POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS...

OH, DIOS...

ESPERA... ALGO NO MARCHA BIEN...

¿QUÉ PASA? ¿NO TE GUSTA?

NECESITO CHUPAR ALGO.

PRÉSTAME TU COSA UN RATO...

MMM... AHORA SÍ.

¿QUÉ DICES? ¿QUE YA ES SUFICIENTE? ¿QUE DEBERÍAMOS PROBAR OTRA COSA?

YO NO HE DICHO NADA.

¡TUS DESEOS SON ÓRDENES!

PERO LA VERDAD ES QUE JUSTAMENTE ESTABA PENSANDO...

¡LISTO! YA ESTÁS DENTRO DE MÍ.

¿Y AHORA, QUÉ? ¿A QUÉ TE REFIERES CON QUE SUBA?

FLAP FLAP FLAP

OYE, QUE ESTAMOS LEVANTANDO EL VUELO...

TÚ NO TE PREOCUPES, QUE NO PIENSO SOLTARTE...

Y ACÉRCATE UN POCO A MIS LABIOS...

...QUE QUIERO LEERTE MEJOR.

¿ERA ESTO LO QUE TENÍAS EN MENTE? ¿QUE ME DIERA LA VUELTA?

BUENO, CASI... SEGÚN TENGO ENTENDIDO...

¿QUÉ? ¿QUE LOS ÁNGELES NO TENEMOS...?

FÍJATE SI NO...

OH, DIOOOS...

AGUANTA UN INSTANTE, QUE NOS VAMOS JUNTOS...

SIENTO QUE VOY A ESTALLAR...

"NO SÉ SI ME DESPERTARON LAS PLUMAS O EL GRITO DEL AMA DE LLAVES..."

???

"...PERO LO QUE SIGUIÓ FUE UN VERDADERO SUEÑO."

OYE, GUAPO... ¿QUIERES QUE TE ECHE UNA MANO?

TESTIMONIO BRINDADO POR:
CLIVE B., UTAH, ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA.

FIN

Relato

por Joe Stone

No pares; sigue mirando, sigue hablando

Esta historia se desarrolla en mi cabeza. Y también en la tuya.

Es la versión pornográfica de una de las conocidas conversaciones entre Beckett y Cioran en las que se comunicaban sin hablar.

Hay mucho sitio pero te sientas a la mesa que hay a mi izquierda.

Estamos en un café.

Tú me miras, yo te miro. Y nos decimos: Hablemos.

Tú tomas un cortado. Yo una cerveza.

Tú hablas por el móvil. Yo leo un libro.

Tú vuelves del supermercado, lo supongo por la bolsa que llevas con latas de bebida, tomates y pizzas. Yo del trabajo.

No te describiré. Sólo te diré que eres muy guapa.

Dejas el teléfono sobre la mesa y, a continuación, sacas de la bolsa del supermercado unos guantes de goma amarillos. Unos guantes de fregar platos. Te enfundas uno en tu mano izquierda, con lentitud, con delicadeza, como si te probaras unas medias. Mueves el brazo, la mano, los dedos.

Me has puesto caliente.

Fijo la vista en el libro, pero de reojo noto cómo me miras y, mientras observas el guante, me dices: Es exactamente mi talla, ¿no crees...?

Vuelvo a mirarte, ya de forma abierta, y te digo: Me gustas, me gustas mucho.

Tú me devuelves la mirada con el guante puesto, fingiendo una sorpresa que no sientes, y me dices: Me gustaría echar un polvo contigo. Luego, miras hacia otra parte dubitativa, como censurándote que vas demasiado deprisa. ¿Para qué tanta precipitación?, te preguntas.

Pero, ¿por qué piensas eso...?, te pregunto si has acertado completamente mi pensamiento.

Ahora, te miro a los ojos y oigo un jadeo que rebota como un eco.

Al escuchar mi última frase, me sonríes con el coño aunque no llegas a decir nada más.

¿Qué quieres que te cuente?, me dices.

Así de pronto, me gustaría saber cuál es tu marca de maquillaje, dónde has comprado esa camiseta que dice "Sois todos imbéciles pero tú más", o con quién hablabas antes por el móvil. Cosas así, nada malo, a pesar de que lo que deseo decirte va bastante más allá. Y tú lo sabes.

Te miro como si te conociera desde siempre. Creo que hemos perdido el factor sorpresa. Ahora, suena tu móvil. Observas unos instantes el número en la pantalla y decides no contestar.

Me miras, sonríes y te disculpas por la interrupción. Sigamos con lo nuestro, me dices. Vale, sigamos, te digo.

Una escena curiosa, singular, en la que reparamos los dos: Una motocicleta espera a que el semáforo se ponga verde. La chica de la moto habla por teléfono con manos libres. Tiene una de sus manos entre las piernas y con la otra sujeta el manillar.

Nos sonreímos. ¿Acaso pensamos lo mismo? Creo que sí.

Ya sabía que tenías imaginación.

El semáforo cambia y la chica desaparece.

Pero su historia se queda con nosotros y nos pone.

Nos miramos y vemos a la chica de la moto frotándose el clítoris, moviendo sus dedos en círculo, suavemente, despacio, y luego más fuerte, más rápido...

Antes de que la chica de la moto se corra, me ves y te veo, besándote los labios, levantándote la camiseta y el sujetador, acariciándote las tetas, lamiéndote los pezones.

No pares; sigue mirando, sigue hablando.

Te meto dos dedos en el coño y tú los guías hacia el sitio donde más te gusta.

Allí empiezo a moverlos en círculo, suavemente, despacio, y luego más fuerte, más rápido... Te los paso por las tetas. Te dejo flujo en los pezones. Te los pongo en la boca. Los lames, los chupas. Los devuelvo a tu coño y se vuelven a mojar.

Tú buscas mi polla y, desde luego, la encuentras. Dura. Te quito las bragas y te acaricio el culo. Me quitas los pantalones y los calzoncillos y empiezas a chupármela. Me concentro, te dejo hacer. Ya no hablamos porque tenemos los ojos cerrados.

Me pajeas con la mano en la que llevas el guante de goma mientras yo te como el coño.

Después llevas mi polla a tu coño. Lo hacemos en mi silla, me montas con idas y venidas cortas y rápidas. Te cojo de las nalgas y te empujo hacia mí. Enseguida nuestros cuerpos se sacuden al mismo tiempo.

Abrimos los ojos. Paseas la lengua por los labios y te la muerdes. Suspiras y jadeas. Sonríes. Yo también.

Suena tu móvil. Lo coges y hablas.

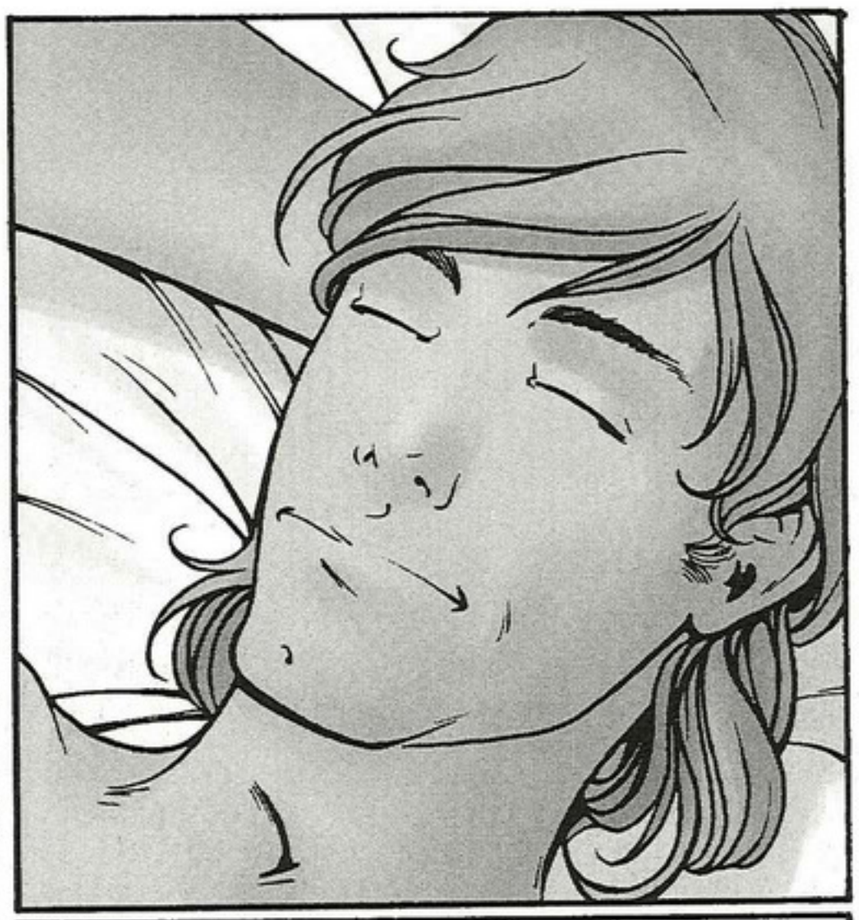
Acabas el cortado. Guardas el guante de goma, coges las bolsas del supermercado y te levantas.

Antes de irte calle abajo, me miras.

Creo que deberíamos hablar otro día, dices.

"IMAGINABA QUE ERA UNA PUTA."

"UNA PUTA CARA, CAPAZ DE HACER CUALQUIER COSA POR DINERO."



"YO ERA MILLONARIO, Y EL DORMITORIO ERA UNA HABITACIÓN DE LUJO."

"ME HABÍA CONSTRUIDO UNA FANTASÍA A MEDIDA."

"ASÍ, LA SOLICITUD Y LA ENTREGA DISTANTE QUE ELLA EMPLEABA EN MI SATISFACCIÓN..."

"...CUADRABA PERFECTAMENTE CON SU DESINTERÉS POR LA SUYA PROPIA."

"MIS JUEGOS DE IMAGINACIÓN ERAN SÓLO UN REMIENDO. ALGO PROVISIONAL."

"LO QUE MÁS DESEABA EN ESTE MUNDO ERA VOLVER A VERLA GOZAR, COMO ANTES."

¿CÓMO VIENE HOY?

CARGADITO, CARGADITO...

El Porteño

PANIFICADORA OCHOA

"NO HABÍA COSA QUE ME EXCITARA MÁS QUE VERLA MORDERSE LOS LABIOS DE PLACER!"

"¿QUÉ HACER PARA DEVOLVERLE LAS GANAS DE MORDERSE LOS LABIOS?"

"¿PODÍA FUNCIONAR PARA ELLA LO QUE FUNCIONABA PARA MÍ?"

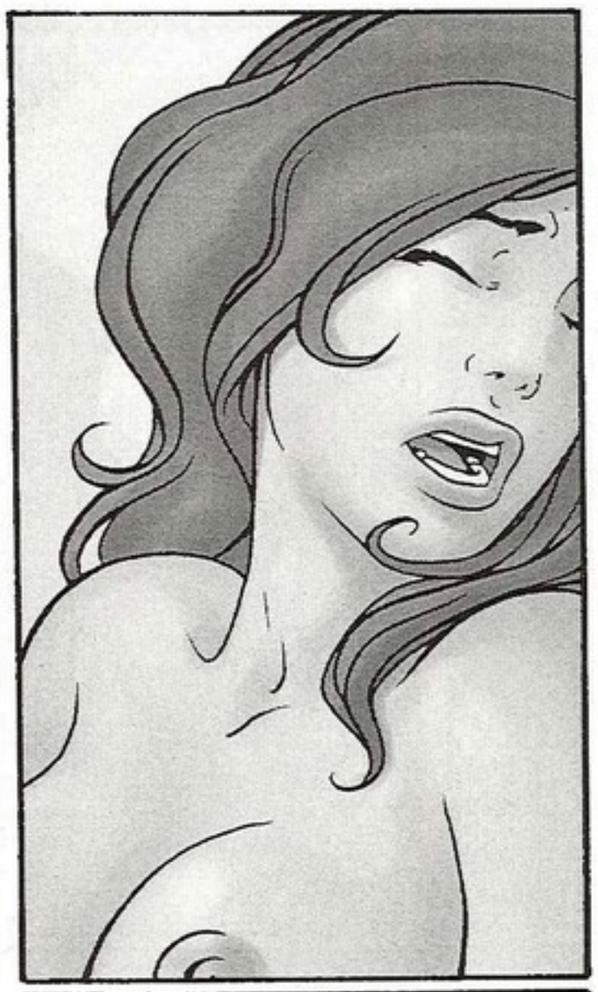
"ES DECIR... LA IMAGINACIÓN!"

"A VECES LOGRABA NO PENSAR EN NADA POR UN MOMENTO."

"Y ESAS VECES LLEGABA A SENTIR ALGO."

"SENTIA CÓMO LAS COSQUILLAS EMPEZABAN A SUBIR POR EL VIENTRE."

"ME CALENTABAN EL OMBLIGO..."



"...LOS PECHOS..."

"PERO ALGO EN LA GARGANTA OBSTRUÍA EL PASO Y NO LAS DEJABA LLEGAR A LA CABEZA."

NO CREO EN LAS FANTASÍAS.

NO ES ALGO EN LO QUE SE CREA O NO... SE TIENEN O NO SE TIENEN.

VALE... ENTONCES NO TENGO.

NO TE CREO.

"NO ERA ÉL, ERA MÁS BIEN TODO LO DEMÁS."

"MUCHAS COSAS NO COINCIDÍAN CON LO QUE HABÍA IMAGINADO PARA MI VIDA."

"LA MANCHA DE HUMEDAD EN EL TECHO DEL DORMITORIO, POR EJEMPLO."

"YO TENÍA UNA FANTASÍA, POR SUPUESTO."

"A LOS DIECINUEVE AÑOS, VI CON MIS PADRES UNA PELÍCULA EN LA TELE."

"NUNCA OLVIDARÉ LA INCOMODIDAD QUE SENTÍ DURANTE LA ESCENA DE SEXO."

"LUEGO TUVE QUE LAVAR LAS BRAGAS A ESCONDIDAS DE MI MADRE."

¿TE DA VERGÜENZA? ¿ES ESO?

QUE NOOO...

CLEO

¿ENTONCES QUÉ ES? Y NO ME DIGAS QUE NO TIENES, PORQUE TODO EL MUNDO TIENE.

¿AH, SÍ? ¿TÚ TIENES?

BUZZ

"SE LO CONTÉ TODO, CON PELOS Y SEÑALES."

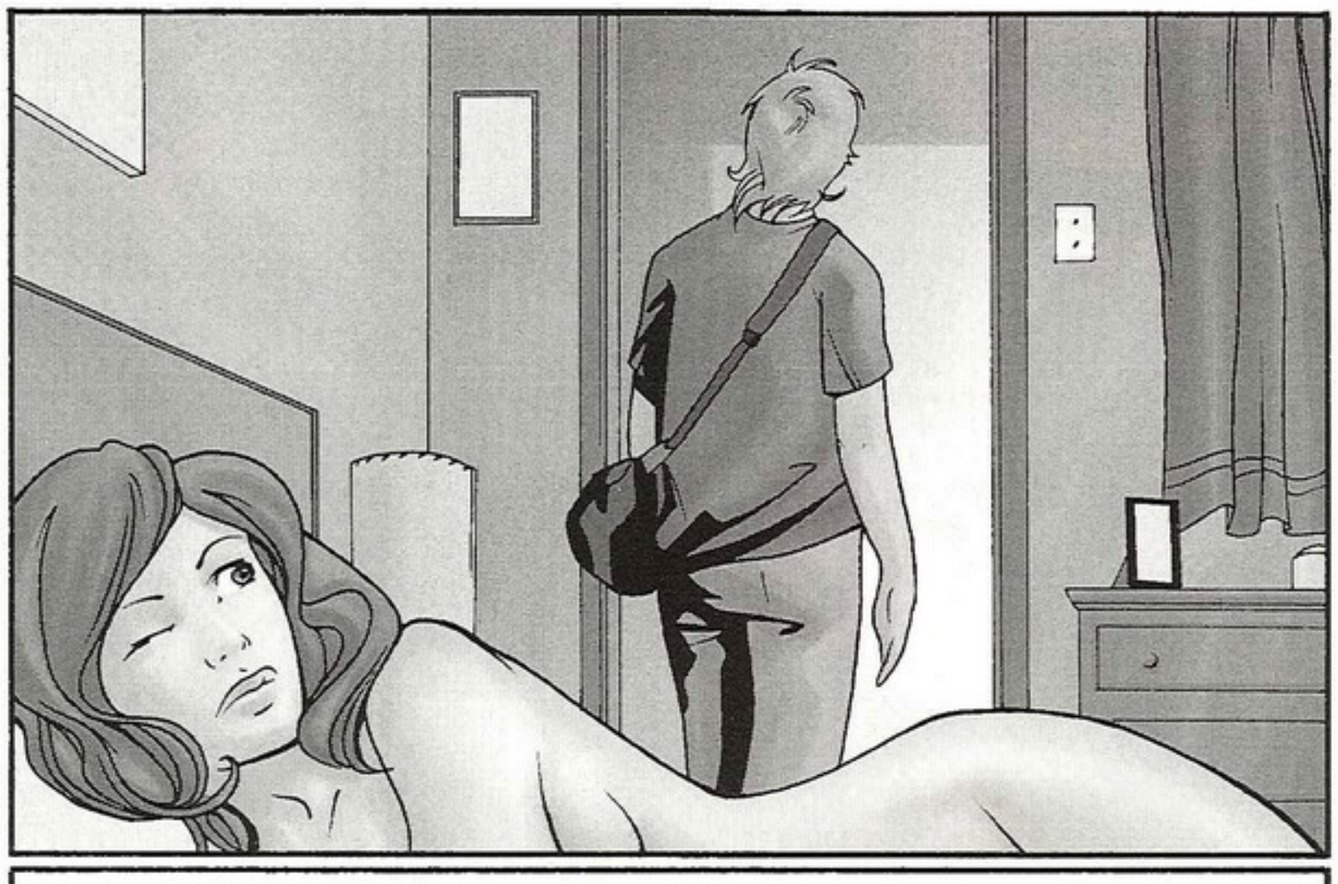
"CADA DETALLE CONCEBIDO POR MI ESCABROSA IMAGINACIÓN."

"INCLUSO AÑADÍ ALGÚN TÓPICO PARA REFORZAR EL IMPACTO, PARA VER SI EL GOLPE LA DESPERTABA."

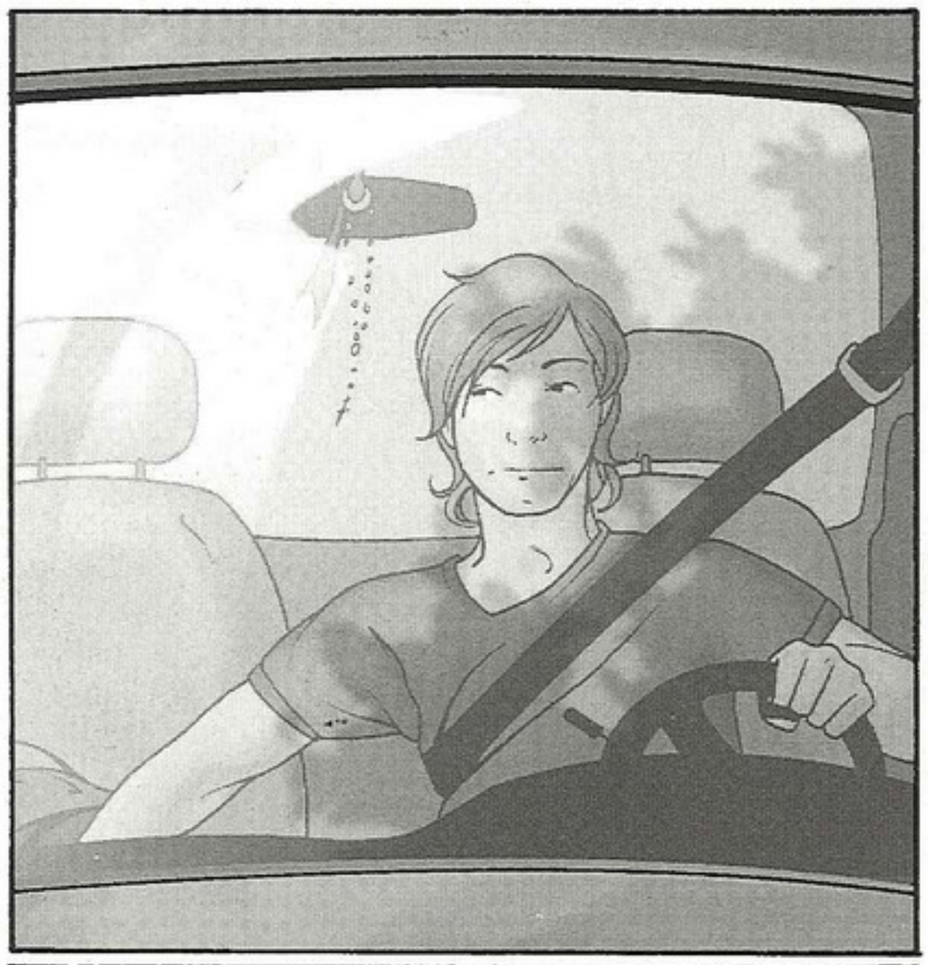
"Y DESPUÉS LE HABLÉ DEL PASADO..."

"...Y DE LO IMPORTANTE QUE ERA PARA MÍ RECUPERARLO."

"TENÍA DOS OPCIONES. O ME PRESTABA AL JUEGO..."



"...O LE EXPLICABA LA VERDADERA NATURALEZA DEL PROBLEMA."

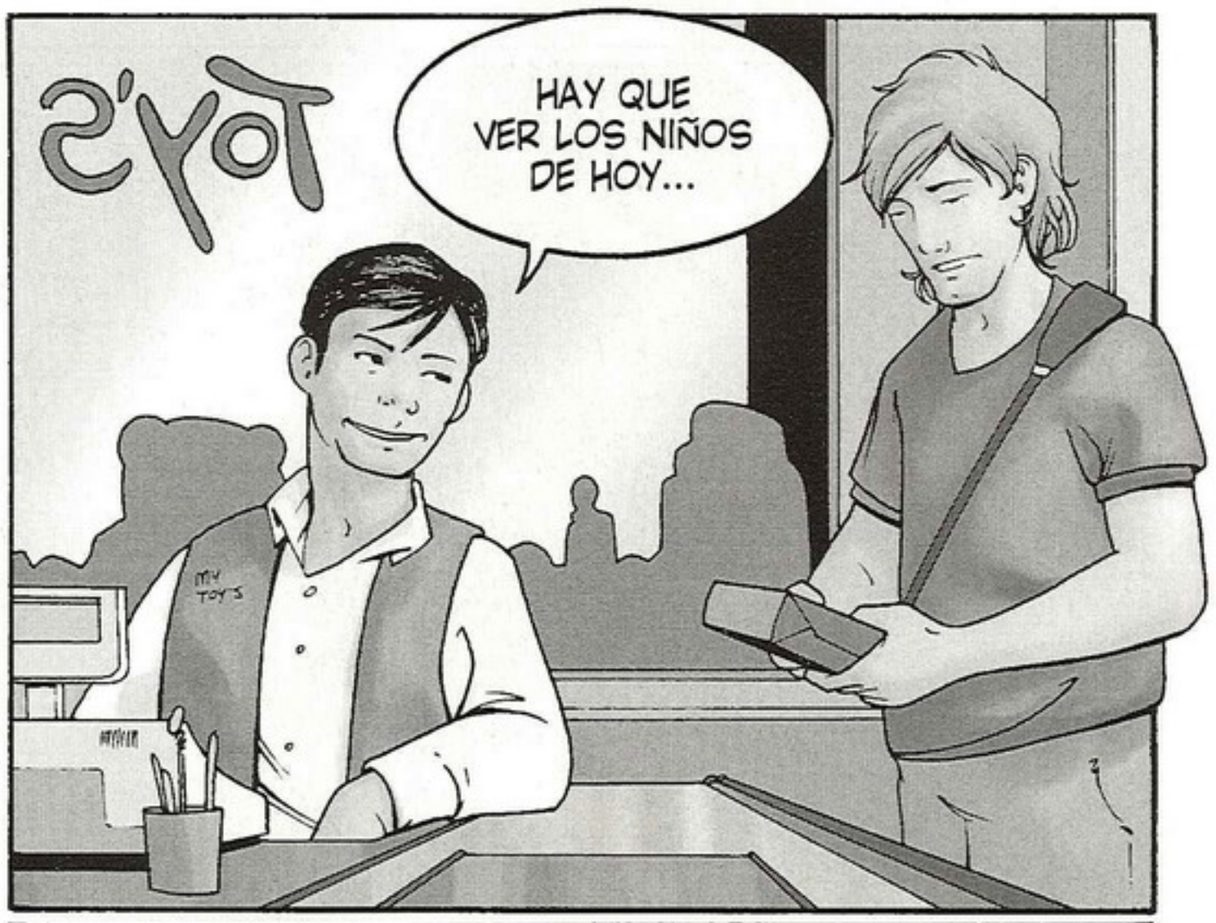


"ASÍ QUE DECIDÍ JUGAR."

"PERO COMO NUNCA IBA A REUNIR EL CORAJE NECESARIO PARA CONTÁRSELO..."

"...COMENCÉ HACIENDO TRAMPA."

"PORQUE ÉL TENÍA RAZÓN: ME DABA VERGÜENZA."



"MUCHA, PERO QUE MUCHA VERGÜENZA."

"SI ME HUBIERA PEDIDO QUE METIERA UN PERRO EN NUESTRA CAMA..."

"...ME HABRÍA SORPRENDIDO MENOS."

"PERO ESTABA DISPUESTO A TODO."

"Y DEBO CONFESAR QUE, UNA VEZ PUESTO EN MARCHA, EL JUEGUECITO COMENZÓ A GUSTARME."

NO TE MUEVAS, CABRÓN.

CRIK!

"ESTABA TAN CONCENTRADO QUE NO LE OÍ LLEGAR."

¡A COMISARÍA!

ESTO ES ILEGAL.

NO... POR FAVOR...

"TUVIMOS QUE EXPLICÁRSELO TODO."

¿Y QUÉ?

NO OS VAIS A IR SIN MÁS...

"MIENTRAS ELLA SE CUBRÍA, EL CABRÓN NO LE QUITÓ LA VISTA DE ENCIMA."

"CUANDO EL TIPO HIZO SU PROPOSICIÓN, YO BAJÉ LA VISTA Y LA DEJÉ CLAVADA EN EL SUELO."

"NO QUERÍA QUE ÉL SE DIERA CUENTA DE LO QUE ESTABA PENSANDO."

TE GUSTAN LAS ARMAS, ¿EH?

"PERO ÉL YA LO SABÍA. YO MISMA SE LO HABÍA ESCRITO EN UN PAPEL."

ESTA ES DE VERDAD...

"CON LA VISTA BAJA, ESCUCHÉ CÓMO SE ALEJABA SIN DECIR NADA."

"ME SENTÍ UNA BASURA, UNA TRAIDORA, UNA PUTA."

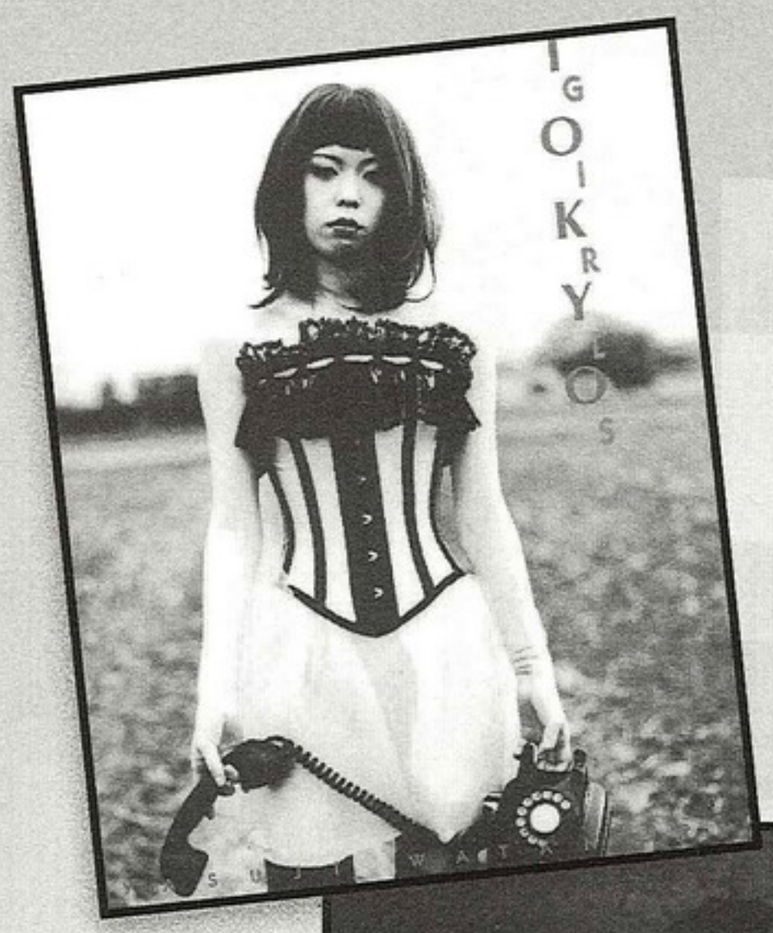
"Y AL MISMO TIEMPO COMENCÉ A HUMEDECERME."

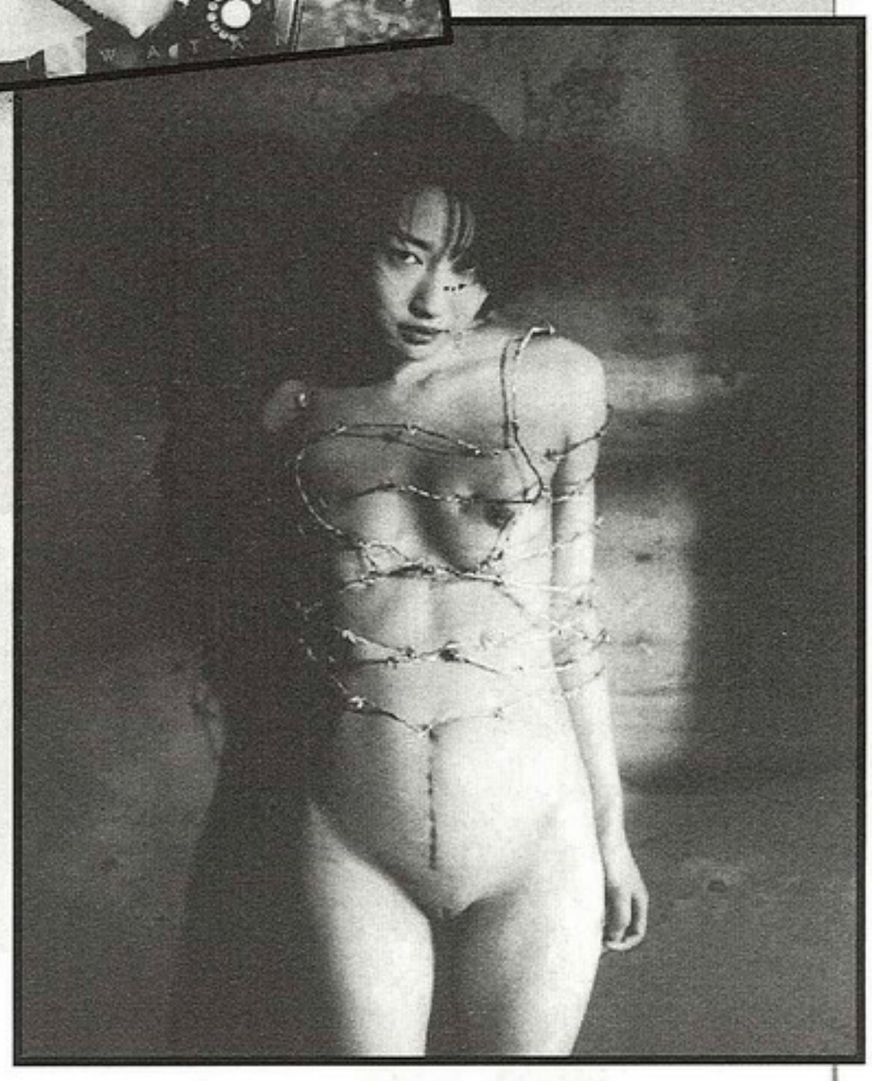
GRECO + ERDOSAIN 05'

FIN

La Trastienda

por Rubén Lardín





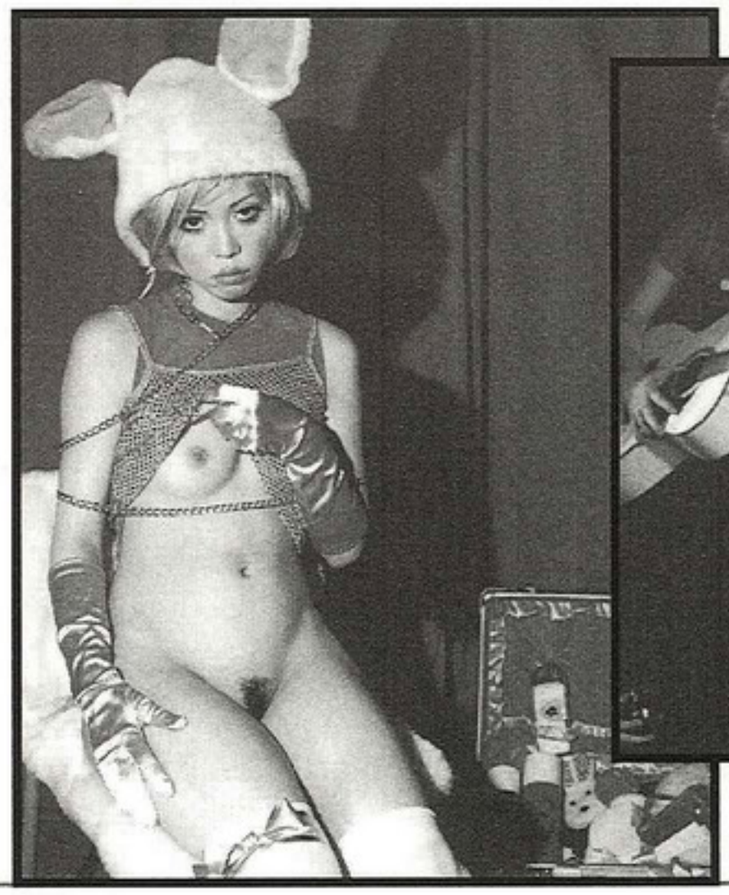
Si toman ustedes el metro a menudo, doy por hecho que habrán desarrollado una cierta sensibilidad para el voyeurismo y la antropología de salón. Esta tarde, sin ir más lejos, ha entrado en mi vagón una cuarentona todavía de buen ver que, con la remisión del frío, se había calzado una minifalda tremenda, de juzgado de guardia. Una cosa extremada que a duras penas le cubría poca cosa. Ha entrado bien coqueta aunque ojo avizor, por si sentarse aquí o allá la hacía objeto de miradas lascivas de las que sin duda era merecedora. Finalmente se ha acomodado en diagonal a mí, que en acto reflejo me he relamido, y, como un resorte, ha colocado las manos abiertas en su zona inguinal y ha permanecido así hasta el final del trayecto. Ni cruzar las piernas podía. Al llegar a casa, y para quitármela de la cabeza, me he puesto a ojear el material erótico que tengo este mes y que les reseño a continuación.

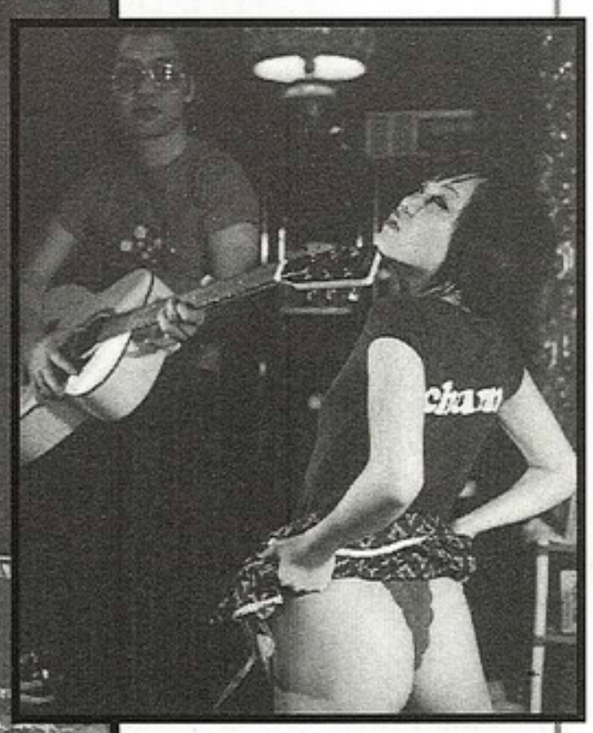
FOUND IN TRANSLATION

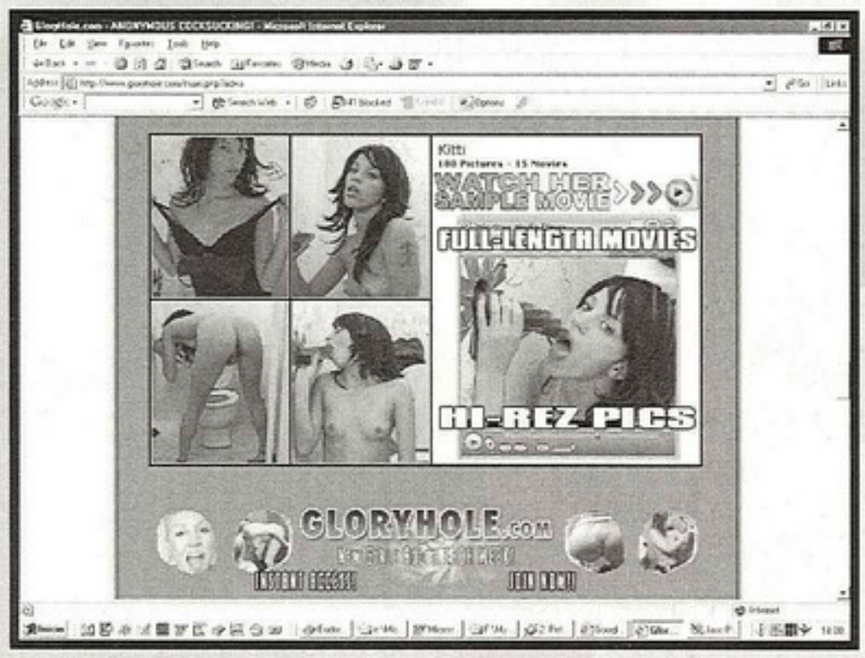
Los artistas japoneses siempre han fascinado a los que se han pretendido más espabilados de cada generación pero en realidad son, en su mayoría, escisiones con dificultades para el desenfreno social, obsesos de la tecnología y, como dice **Volker Grass-mück**, undergrounds que no se enfrentan al sistema y que son la apoteosis de la cultura consumista. La mejor fuerza subterránea que podía imaginar el capitalismo. Y después de esta reflexión social, podemos centrarnos en ***Tokyo Girls***, otro de esos libros de fotos bien reproducidas para leer a deshoras.

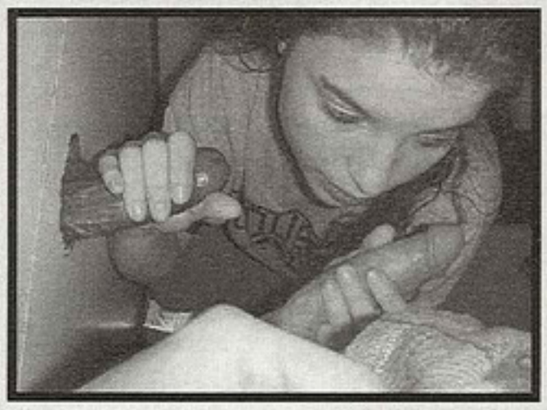
Yasuji Watanabe es editor de ***Sniper***, una publicación de culto en Japón, y fundador del equipo creativo ***Amida 7***, en el seno del cual desarrolla su trabajo fotográfico, parte del cual puede verse en **www1.ttcn.ne.jp/~anjindesign/yasujiwatanabe.html**. En este volumen que le produce **Edition Reuss** a todo lujo, el discurso es el habitual de los nipones cuando son artistas y cuando no: la infantilización, el juego, la fragilidad física, la soledad, la turbación biológica, la cosificación y lo sexy como accidente. En lo formal, el gusto de Watanabe es imbatible, embebido de publicidad y de cines exóticos, más dramático que la sobrevalorada estrella **Araki** pero más amable en sus tratamientos y por ello mucho más próximo a los intereses occidentales. *Tokyo Girls* no es un libro pretendidamente erótico si se cree que el barajar alimentos, fetiches estrambóticos y urbanitas vestidas no es erotismo. Pero Watanabe es complaciente hasta con los necios, y entre filia y fobia nos presenta un montón de chochos apáticos, braguitas de algodón y chicas atadas como sólo los japoneses saben hacerlo y los demás imitar.

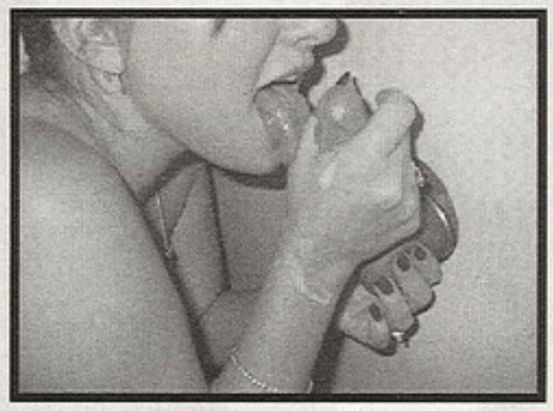
TOKYO GIRLS
Yasuji Watanabe
Edition Reuss
49,90€ en librerías con material de importación o en www.edition-reuss.de

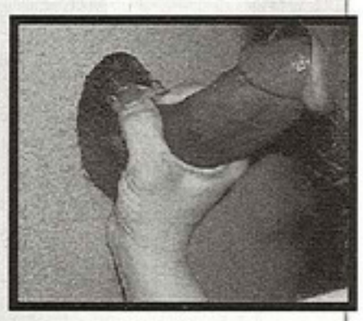












COSAS GRATIS QUE MOLAN

La erotomanía no tiene por qué ser un dispendio. No todo es pujar por artefactos amatorios del XXVIII o comprar libracos deluxe. Si uno está al tanto, Afrodita se aparecerá en todas partes. Como por ejemplo en los catálogos de lencería con los que servidor arrambla cada vez que le toca ir de compras con alguna amiga. Uno de los últimos que me ha hecho gracia, sin ser nada original, es el ***Speciale inverno*** de **Goldenpoint**, una cadena italiana con licencias en España que se caracteriza por un tono juvenil con tendencia al estampado geométrico, el atrevimiento en las combinaciones, los contrastes fuertes y la regurgitación confusa en busca de lo trendy (tienen camisetitas con imitaciones, cágate, de **Liechtenstein**). Yo de chaval me la llegaba a pelar con los catálogos del Venca, de ahí mi aprecio por este tipo de publicación circunstancial que, por otra parte, no depara sorpresas. Chavalas monas en un espectro que abarca de la teenager impaciente a la veinteañera zampapollas, pasando por la cerúlea a lo Veronica-Lake-mola-que-te-cagas. Actitudes impostadas hasta la estupidez, latencia sexual deliberadamente inaprensible, la horterada como empirismo y, yo qué sé, la frivolidad como dogma y prédica. Como dijo alguien, la moda es algo tan lamentable que hay que cambiarla cada tres meses, así que este tipo de panfleto adquiere un valor añadido porque caduca echando hostias. No es que la lencería asuma riesgos importantes cada temporada, pero en fin, que quizá dentro de unos años, con perspectiva histórica, la moda del tanga nos parezca hasta excitante a los descreídos. Supermegachachi de la muerte.

GOLDENPOINT. YOUR PERSONAL STYLE GUIDE. SPECIALE INVERNO
Por la patilla en todas las tiendas de la marca o quizá en www.goldenpointonline.it

LA POLLA DE NADIE

Las mujeres, aunque digan que no, también centralizan todos sus intereses lúbricos en la polla. Todas. **Lorena Berdún** te dirá que si mordisquitos en la nuca, que si tal y que si cual, pero, cuando se caldean los bajos, donde se ponga un buen nardo que se quite la tontería. La polla es símbolo, objeto de deseo, representación concreta de una posible plenitud y objetivo último de la fémina encelada. Cualquier polla. Tu chica también piensa así, desengáñate. De ahí que los locales especializados en intercambio estén tan en boga cuando en otros tiempos eran reducto para los más osados. Como una derivación natural del típico cuarto oscuro o de los vicios de sala X, el juguetear con un miembro anónimo a través de un orificio practicado a tal efecto parece estar de moda en cabinas de sex shops para "todos" los públicos. Situémonos: una señora o señorita se mete en una cabina, sola o acompañada. En la cabina conexa, un tipo introduce su cacharro por el agujero y a tirar millas con el cachondeo. Personalmente, que me la chupe una desconocida sin estímulo visual no me hace si hay otra opción, porque además me pondría paranoico. No sé ustedes. Pero el verlas a ellas tan sueltitas, tan golosonas y tan sinceras merced al anonimato, digo yo que nos gusta a todos. Si quieren ir haciéndose una idea espacial sobre el asunto, ahí les dejo un par de direcciones en las que encontrarán abundante material gráfico y otras posibilidades. No hay de qué.

www.gloryhole.com
www.adulttheaterfun.com

Minerva

AQUÍ ES DONDE HEMOS QUEDADO.
DISCO - PUB

CREO QUE TODAVÍA NO HA LLEGADO.

BUENO, CUENTA, QUE ME TIENES INTRIGADA. ¿OS ENROLLASTEIS O NO OS ENROLLASTEIS?
BUENO... MÁS O MENOS.

O SEA, QUE ESTUVISTEIS TODA LA TARDE JUNTOS Y NO HUBO TEMA, ¿VERDAD?
¡VAYA POR DIOS!

TÚ NO LO ENTIENDES, MINERVA. ES UN CHICO ROMÁNTICO.
LAS COSAS SON DISTINTAS.

ADEMÁS, NOS LO PASAMOS ESTUPENDAMENTE.

HACÍA UNA TARDE PRECIOSA, Y NOS ESTUVIMOS CONTANDO MUCHAS COSAS MARAVILLOSAS.

ERNESTO ES TAN DULCE Y TAN CARIÑOSO QUE ME HACÍA SENTIR... NO SÉ...

...COMO RAPTADA.

TRAP

¡GLUB!

¡AHORA VAS A VER LO QUE ES BUENO, ZORRA!

¡MMMM! ¡MMMM!

¡TÚ LO QUE NECESITAS ES UNA BUENA POLLA!

¡NO, NO!

¡AAAAH!

¡SOCORRO!

MARTA, ¿ESTÁS BIEN?

TE HAS QUEDADO TRASPUESTA Y...

¡GLUB! ¡PERDÓN!

EL CASO ES QUE NO HUBO TEMA. DIGO YO QUE SERÁ TÍMIDO Y NO SE ATREVERÁ.

ESPERO QUE ESTA NOCHE CAMBIE LA COSA.

CREO QUE TENDRÍAS QUE PASAR A LA ACCIÓN.

CUANDO ESTÉS SOLA CON ÉL, DESMÁYATE EN SUS BRAZOS CON CUALQUIER EXCUSA.

ESO SIEMPRE FUNCIONA.

¿TÚ CREES?

POR AHÍ VIENE.

OS DEJO SOLOS UN MOMENTO Y A VER SI LE SONSACAS ALGO SOBRE SUS INTENCIONES.

¡HOLA, MARTA! ¿QUÉ TAL ESTÁS?

HOLA, GUAPO...

PERDONA, PERO PRECISAMENTE AHORA TENGO QUE IR UN MOMENTITO AL LAVABO.

AHORA VUELVO.

¡VAYA, CÓMO ESTÁ EL PATIO!

TE GUSTARÍA FOLLÁRTELA, ¿EH?

EH... SÍ, CLARO...

¿CREES QUE NO TENGO POSIBILIDADES?

BUENO, CREO QUE LE GUSTAS.

DE HECHO, EMPIEZA A TENER SÍNTOMAS DE SU ENFERMEDAD.

¿ENFERMEDAD?

¡¿QUÉ DICES?!

SÍ. CUANDO ESTÁ CON UN TÍO QUE LE GUSTA MUCHO, NO PUEDE RESISTIR LA EMOCIÓN...

...Y SE DESMAYA, ¡OH!

LUEGO, ENTRA COMO EN UN ESTADO DE SHOCK DEL QUE NO SALE HASTA QUE LE MUERDE LA POLLA.

¡¿EH?!

¿TE ESTÁS QUEDANDO CONMIGO?

¿ESTÁS SEGURA?

CUANDO ESO SUCEDE, LA ÚNICA CURA POSIBLE ES QUE SE LA FOLLEN RÁPIDAMENTE.

ESTÁS AVISADO.

HACE UNA NOCHE MUY BONITA, ¿VERDAD?

SÍ.

ENTONCES, ¿TE ENCUENTRAS BIEN?

ES DECIR... ¿NO TE PASA NADA?

ME SIENTO MUY FELIZ, ERNESTO.

AUNQUE...

¡AHORA ES LA OCASIÓN!

OH, ¡CREO QUE ME ESTOY MAREANDO!

¿EH?

¡ME DESMAYO!

¡AH!

¡OH!

¡JODER!

¿AHORA SUPONGO QUE REACCIONARÁ DE ALGUNA MANERA...)

¡GLUB!

¡MMMMM!

¡MMMMM! ¡MPF...!

¡MMMMM!

¡UF, CHICO!

SE VE QUE TÚ NO TIENES TÉRMINO MEDIO.

VERÁS... YO... ES QUE... EH... YO CREÍA QUE...

RELÁJATE.

¿NO QUIERES QUE TE LA CHUPE UN POQUITO, CARIÑO?

¡!!!

TRAP

¡MPF...!

GLOC

CHOC
CHOC
CHOC
CHOC
¡AH! ¡AH! ¡AH! ¡AH!
CO - PUB
YA IBA SIENDO HORA.
CREÍ QUE NO SE LA IBA A FOLLAR NUNCA.
¡PERO SI SÓLO HACE UN MINUTO QUE HAN BAJADO!
TÚ ERES MUY LISTO, ¿NO?
CHOC
CHOC
CHOC
CHOC
ENTONCES ¿QUÉ? ¿TE LO HAS PASADO BIEN?
¡HA SIDO GENIAL!
ME GUSTA CUANDO DICES ESO.
LO QUE NO ENTIENDO ES POR QUÉ NO HABRÁ QUERIDO QUE SE LA CHUPE EN TODA LA NOCHE.
CUALQUIERA SABE.
CREO QUE HA SIDO EL DÍA MÁS FELIZ DE MI VIDA.
fin

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA:

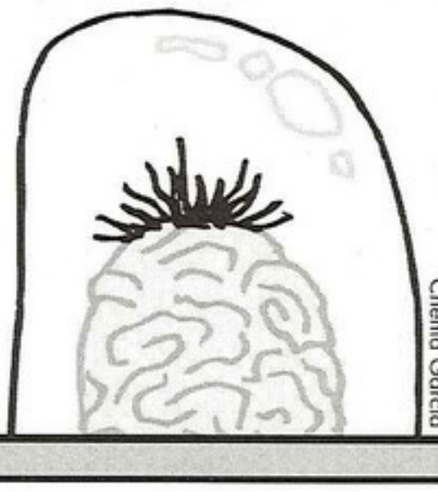
Madrid Comics

C/Silva, 17 • 28004 MADRID
Tel.: 91 541 27 66
Fax: 91 559 13 64
madridcomics@wanadoo.es
vicio a todas horas:
LUN-SAB 10-21 h

LP'S CD'S SINGLES REEDICIONES EN VINILO
COMICS LIBROS FANZINES CAMISETAS
POSTERS POSTALES REVISTAS

MAL GUSTO

Horno de Abad, 12.
18002 GRANADA
malgusto@inicia.es
958 29 59 44 (telf + fax)



TAJ MAHAL

Juan Pablo Bonet, 16 • Tel y Fax 976-37 95 97
50006 ZARAGOZA

COMICS CASTELLANO - USA • CLÁSICOS
MAGIC • ROL • COLECCIONISMO • SUSCRIPCIONES
ENVIOS POR CORREO A TODA ESPAÑA

LIBRERÍA FLASH

ESPECIALISTAS EN
Comic, Ciencia ficción,
Rol Play, Fantasía,
Terror y Erotismo

San Anton, 48-50
tel. y Fax: 958-52 22 31
18005 Granada

Arkham Comics

COMICS TOYS MERCHANDISE

Especialistas en cómic independiente

Arkham Comics:
tel/fax - (93) 412 45 52

c/ Xuclà, 16, 08001 BCN

COSMIC
COMICS & MERCHANDISING

Tenemos todos los álbumes de los autores underground más destacados: Robert Crumb, Gilbert Shelton, Peter Bagge, Daniel Clowes, Max, Sequeiros, etc... Nos encontrarás en C/Castillejos 272, metro Sagrada Familia. (Barcelona). Servimos por correo a toda España. Llámanos al 93.436.30.37

DOS DE PIQUES

LA BOTIGA DELS CÒMICS
c/Sant Miquel, 9 08240 MANRESA
Telèfon 93 872 65 69

PERRA COMICS

TELF.: 93·33·000·41
C/ ALCOLEA·47
08014·SANTS·BCN
MARCADA POR EL OCIO

PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.

SEXOMÓVIL

Por GEMO

¡DEBERÍAS VER EL CUERPAZO QUE TIENE!

¡UAU, QUÉ TETAS MÁS FIRMES! ¡PARECEN LAS DE UNA ADOLESCENTE!

SÍ, SÍ... ES UNA MUJER MADURA... DIVORCIADA... INCLUSO TIENE HIJOS, PERO SE CONSERVA DE PUTA MADRE...

HA VENIDO A LA CIUDAD A HACER UNA VISITA SORPRESA.

SE ABURRÍA Y HA MANDADO UN SMS AL CHAT: "SEPARADA MUY SEXY, ABIERTA A TODO." Y AHÍ HE APARECIDO YO: "JOVEN UNIVERSITARIO, 25 CM. REALES." JE, JE...

GEMO

2

TE HE LLAMADO PORQUE LE VA LA MARCHA. ES INSACIABLE, Y ME HA PREGUNTADO SI TENÍA ALGÚN AMIGO PARA MONTARNOS UN TRÍO... CLARO... ¡POR ESO HE PENSADO EN TI, COLEGA! ¡¡ESTA VEZ VAS A FOLLAR SIN PAGAR!!

PLAS

PÁSATE POR MI PISO LO ANTES POSIBLE PARA CONTINUAR LA FAENA... YA SABES DÓNDE ESTÁN LAS LLAVES... ¡HASTA AHORA!

CLIK!

ESPERA, NO SUELTES EL TELÉFONO.

SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA... ¡PONLO EN MODO VIBRADOR!

¿ASÍ?

BBBZZZZZZZZ

¡AH, QUÉ GUSTO!

GEMO

¡VEN QUE TE LA COMA!

BBBZZZZZZZZ

¡OH, SÍ... VOY A CORRERME!

PUM PUM

¡HOLA! ¡YA ESTÁ AQUÍ LA POLLA MÁS DURA DE TODO...!

¡¡NO...!! ¡¡¡NO ES POSIBLE!!!

¡¡¡MAMÁ!!!

NGH...

¡FAQUITO...! EH... ¡DEFA QUE TE EFPLIQUE! ¡EFTO NO EF LO QUE FARECE...! ¡¡GLUPS!!

FLOSH

FIN

El Avernáculo

por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

NOTICIAS XXX

EL PADRE CUMPLE AÑOS

Sección de cotilleos. Abrimos con una noticia que pasaron por alto en *Salsa Rosa* y *Aquí Hay Tomate*. El pasado domingo 30 de enero se celebró por todo lo alto, en una sala de Barcelona, el cincuenta cumpleaños del padre del porno español: **José María Ponce**. El evento contó con la presencia de VIP's triple X (como **Sandra Uve**), buen rock´n´roll (**Ramones, Nirvana, Elvis Presley, Beastie Boys**), concierta-zo de **Cancerberos**, vampiras sexys (**Claudia Claire**) y un fin de fiesta apoteósico: el propio Ponce en el escenario cantando el *Jumpin´ Jack Flash* de los **Stones**. Más de uno (y de una) todavía se está recuperando.

CHICAS MARCADAS

Atentos a *Tattoo´s Ladies*, uno de esos jugosos DVD's recopilatorios con los que de vez en cuando nos obsequia la colección *The Best by... Private*. Casi tres horas de sexo potente y más de doce chicas, todas tatuadas y guapísimas. Está la cada día más bruta **Belladonna**, pero también aparecen **Black Diamond, Cassandra Wild, Nicky Bellucci, Sophie Evans** o las neumáticas **Wanda Curtis** y **Claudia Ferrari**, una de mis chicas Private favoritas de los últimos años, con permiso de **Michelle Wild**. Una gozada para los pornófilos más jóvenes.

EL CIRCO MÁS OBSCENO

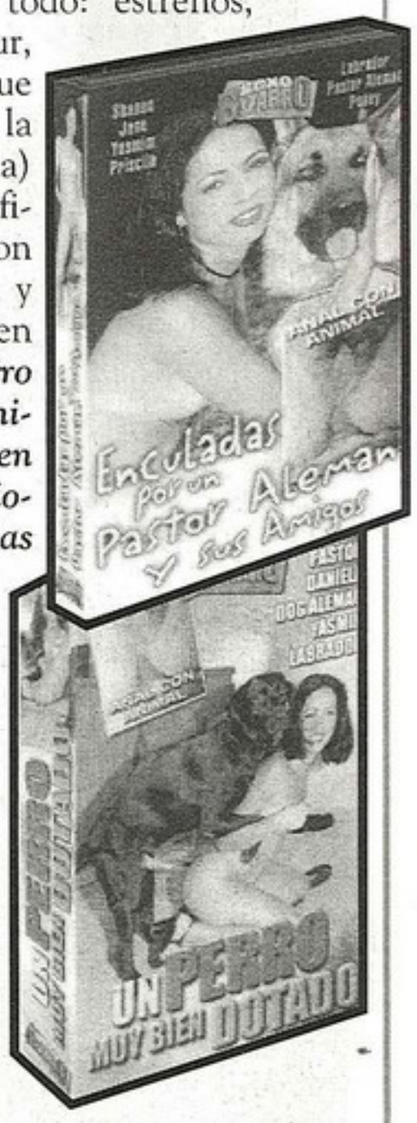
Thomas Zupko sigue siendo uno de los directores más retorcidos, brillantes y descarnados del actual cine porno americano. Y eso, en los malos tiempos que corren (¡con **Bush** hemos topado!), es casi un milagro. Sus películas son ofensivas a nivel sexual, pero están pensadas hasta el más mínimo detalle, tanto en la puesta en escena como en montaje y fotografía. A mí me recuerda a **Gregory Dark** y a **David Lynch**. Y quien no se lo crea, que vea *Flesh Circus*, su última locura. Trata sobre un circo repleto de freaks. Todo es grotesco, como en *House of 1000 Corpses*, de **Rob Zombie**, pero a lo bestia. Fuerte, surrealista y demencial, hay que verla para creerla. Con **Olivia del Rio, Brittany Blue, Veronica Caine** y un hombre peludo en celo que parece sacado de los tiempos del neanderthal. A ver qué les parece...

ENFERMERAS SEXYS EN MINIFALDA

Fetichismos en el cine porno hay para todos los gustos. A unos les van los zapatos de tacón. A otras los cuerpos rasurados. Conozco a tipos a los que les gustan los peces... ejem. Para los pícaros más convencionales, recomiendo *Orgía de enfermeras*. Como su propio título indica, está protagonizada por chicas disfrazadas de enfermeritas sexys. Ya saben: faldas recortadas, medias de encaje, cuidados intensivos... Dirige el veterano **Alain Payet**, distribuye **IFG** y tiene abundantes escenas de penetraciones anales y orales. A no perderse las exhibiciones acrobáticas de la simpática **Katsumi**. Demuestra por qué es una de las reinas europeas del *backdoor*.

EL PERRITO CHINGADOR Y LA CABRA CACHONDA

Y para acabar, un catálogo de venta por correo: **Thagson**. Tienen de todo: estrenos, porno español, amateur, sadomaso, gay... Lo que más me ha llamado la atención es la (abultada) oferta de cintas de zoofilia. Puro sexo bizarro con perros, caballos, ponys y hasta anguilas. Apunten algunos títulos: *El Perro chingador, Amante canino 2, Un perro muy bien dotado, Triángulo vicioso y salvaje, Enculadas por un pastor alemán y sus amigos, El potrillo cachondón...* Se trata de cutronas producciones brasileñas, de apenas una hora de duración, pero que cuentan con un concurrido número de seguidores. Échenles una ojeada y luego, si quieren, relinchen de placer.



Información y pedidos conectándose a: **www.thagson.com** o bien llamando al **902336969**. De nada.

(sigue en la pág. 50)

¡BUF, TÍA! ¿POR QUÉ NO CERRAMOS LA VENTANA? ¿ESTÁ SIEMPRE AHÍ?

SIEMPRE. AL PRINCIPIO ME MOLESTABA, PERO AHORA ME EXCITA.

RECUERDOS

recordando a P.K.Dick

S.R.L.

UNA IMPLANTACIÓN DE RECUERDOS POR FERNANDO ELIZARÁN

Recuerdos S.R.L. le propone vivir todas las experiencias que nunca podrá tener. Experiencias desbordantes al alcance de su bolsillo. Sus sueños hechos realidad.

Recuerdos S.R.L. es una empresa que se dedica a la implantación de recuerdos. Lo que usted no pueda vivir, quedará en su memoria como si lo hubiera experimentado personalmente. Disponemos de tecnología punta para que, sin darse cuenta, recuerde usted hechos que confundirá con las situaciones reales de su pasado. Pruébelo. Satisfacción garantizada.

¡JODER! ¡ESTO ES LO QUE NECESITO!

RECUERDOS

Recuerdos s.r.l. es una empresa que se dedica a la implantación de recuerdos, lo que usted no pueda vivir quedará en su memoria como si lo hubiera experimentado personalmente. Poseemos la tecnología punta para que sin notar nada, usted recuerde hechos que confundirá con situaciones reales de su pasado. Pruébelo. Satisfacción garantizada.

¿TE EXCITA QUE NOS MIRE Y SE TOQUETEE? A MÍ ME PARECE UN PERVERTIDO.

UNA VEZ INTENTÓ FOLLARME EN EL ASCENSOR DEL EDIFICIO. MMM...

¡¿FOLLARTE EN EL ASCENSOR?! SLURP...

SÍ... OHH... SIGUE, ASÍ...

¿Y FOLLASTEIS? MMM...

NO. ¡AHHH! ¡CÓMO ME GUSTA...!

SIGUE LAMIENDO...

ESO DE QUE EL TÍO SIGA AHÍ ME ESTÁ EMPEZANDO A MOSQUEAR.

ESE DÍA ME COGIÓ POR DETRÁS, ME AGARRÓ LAS TETAS Y ME CONTÓ NO SÉ QUÉ HISTORIAS.

YA SABES...

NO ENTIENDO CÓMO PUEDE EXCITARTE SU PRESENCIA.

Y TÚ TE DEJASTE...

CADA VEZ ESTÁS MÁS MOJADA...

¡ESPERA! ¡ESPERA, QUE YO TAMBIÉN BAJO!

ESCUCHA... SÉ QUE ERES LESBIANA, PERO ME VUELVES LOCO.

"ENTONCES LE CONTÉ LOS RECUERDOS QUE ME HABÍA HECHO IMPLANTAR. EN ELLOS, ELLA ERA LA PROTAGONISTA. NO ESCATIMÉ DETALLES..."

RECUERDO TU OLOR, TUS TEXTURAS.

CÓMO ME LA CHUPABAS Y CÓMO SE TENSABA...

CÓMO ME RECORRÍA TU LENGUA...

TU CULITO PALPITANTE...

"ME ESCUCHÓ PACIENTEMENTE SIN DEJAR TRASLUCIR SUS EMOCIONES."

"NO SABÍA CÓMO IBA A REACCIONAR..."

PUES...

LA PENETRACIÓN A FONDO...

...Y TUS GRITOS PIDIENDO MÁS.

OH...

TU COÑO A PUNTO DE LLENARSE DE LECHE...

...Y MI POLLA A PUNTO DE DESBORDARSE.

OOOH...

"ENTONCES SE ME ECHÓ A LOS BRAZOS..."

ME HAS PUESTO A MIL... ¡QUIERO TU POLLA!

OH, NO SABES CÓMO HE ESPERADO ESTE MOMENTO.

VENGA, CÁLLATE Y DISFRÚTAME. TRAE ACÁ ESA LENGUA.

SÍ... ¡SÍ! MMM...

TUS TETAS... SON COMO LAS RECUERDO.

MMM... ¡QUÉ PAQUETE TAN GRANDE!

ES TODO PARA TI.

¡GENIAL! ¡ME ENCANTA!

ES ESTU-PENDO ESTAR CONTIGO...

MMM...

ES COMO LO RECUERDAS, ¿EH?

QUIERO CHUPARTE...

CHUPA. ¡RECUÉRDAME EL RECUERDO!

...ESTE RABO PRINGOSILLO.

ASÍ... ¡DE ARRIBA ABAJO!

OOOH... ¡¡SÍ!!

¿ES ASÍ COMO LO RECUERDAS?

¡CÓMO ENTRA!

¿TE GUSTA?

MPF... ¡MÁS!

¡VENGA! ¡HASTA EL FONDO!

¡MÁS! ¡MÁS ADENTRO!

¡¡ME CORROOO...!!

OHH...
¡¡YA VIENE!!
¡¡SÍIII!!
AHHH...
DÁMELO TODO, TODO...
¡TODO!
¡¡¡AAAHHH!!!
¡UAAAU!
¡OH! ESTÁ CALENTITA...
ES LA POLLA MÁS GRANDE Y MÁS DURA QUE ME HAN METIDO NUNCA.
Y ESO FUE LO QUE SUCEDIÓ AQUELLA TARDE, DESPUÉS DE QUE SALIERA DE AQUÍ CON MIS IMPLANTES DE RECUERDOS.
AJÁ.

Y OTRO DÍA NOS VOLVIMOS A ENCONTRAR EN EL ASCENSOR...

AJÁ.

...Y QUISE REPETIR.

HABÍA SIDO TAN BONITO...

AJÁ.

HOLA. BLOQUEEMOS LA PUERTA...

¿EH?

¡¡NO ME TOQUES, SUBNORMAL!!

SPLASHHHHH!!!

PERO... PERO ¿QUÉ...?

"CONFIESO QUE ME EXCITÉ UN POCO, PERO NO ERA EL MOMENTO."

¡...Y FOLLEMOS COMO EL OTRO DÍA!

¡¿QUÉ?!

TE LA METERÉ TODA...

...COMO A TI TE GUSTA.

"ALGO EXTRAÑO SUCEDÍA. ESTABA TENSA E INQUIETA. NO ME ESPERABA LO QUE SUCEDIÓ A CONTINUACIÓN."

¡¡VETE A LA MIERDA, GUARRO!!

"ME DIO UN POCO DE LÁSTIMA VERLE ASÍ, CON ESA CARA DE GILIPOLLAS."

SI ME HUBIERA ENTRADO DE OTRA MANERA, QUIZÁ...

¡OH! ¡SIGUE ASÍ! MÉTEME LOS DEDOS...

DESDE ENTONCES AHÍ SIGUE.

¿SIEMPRE?

SIEMPRE. ¡OH, QUÉ BUENO...!

¡OHH!

SIEMPRE MIRANDO...

ENTONCES EL TRATAMIENTO FUE UN ÉXITO...

SÍ, ¡PERO LA SEGUNDA VEZ ESTUVE CON ELLA!

A VER, CONSULTEMOS SU FICHA.

...FOTOS DE SU VECINA, GUSTOS PERSONALES, DATOS...

ESTUDIOS PSICOLÓGICOS DE SUS FANTASÍAS EN EL ASCEN-SOR...

FANTASÍAS SOBRE EL TAMAÑO DE SU MIEMBRO...

¡OH! ¡OHH!

¡CHUP! ¡SLURP!

TODO CORRECTO.

¿O NO RECUERDA EL TAMAÑO DE SU PENE?

...Y ME EXCITA.

SIGUE... ¡SIGUE!

¡UAU! QUÉ TETITAS TAN DELICIOSAS...

¿M-MI POLLA?

SÍ, SU POLLA. ¿ES QUE NO HA VISTO SU VERDADERO TAMAÑO?

ENTONCES, ¿NUNCA HAS ESTADO CON ÉL?

NO.

¡SLURP!

¡TODO PARA SU PERFECTO DISFRUTE!

¡GLUPS!

AGRANDAMOS SU TAMAÑO EN EL RECUERDO UN 50% E HICIMOS LO MISMO CON LAS TETITAS DE SU VECINA.

¡ME CORRO! ¡SÍ!

TODO LO QUE RECUERDA DE SU VECINA LE HA SIDO IMPLANTADO. MENOS EL TORTAZO, CLARO.

MM... ¡QUÉ GUSTITO!

"COMO VE, RECUERDOS S.R.L. SE CIÑÓ AL CONTRATO. USTED RECUERDA LO QUE QUERÍA RECORDAR. YA SE LO DIJIMOS: ¡SATISFACCIÓN GARANTIZADA!"

¿TE VAS A IR CON EL PERVERTIDO DE ENFRENTE?

RECUERDOS S.R.L.

¡MIERDA!

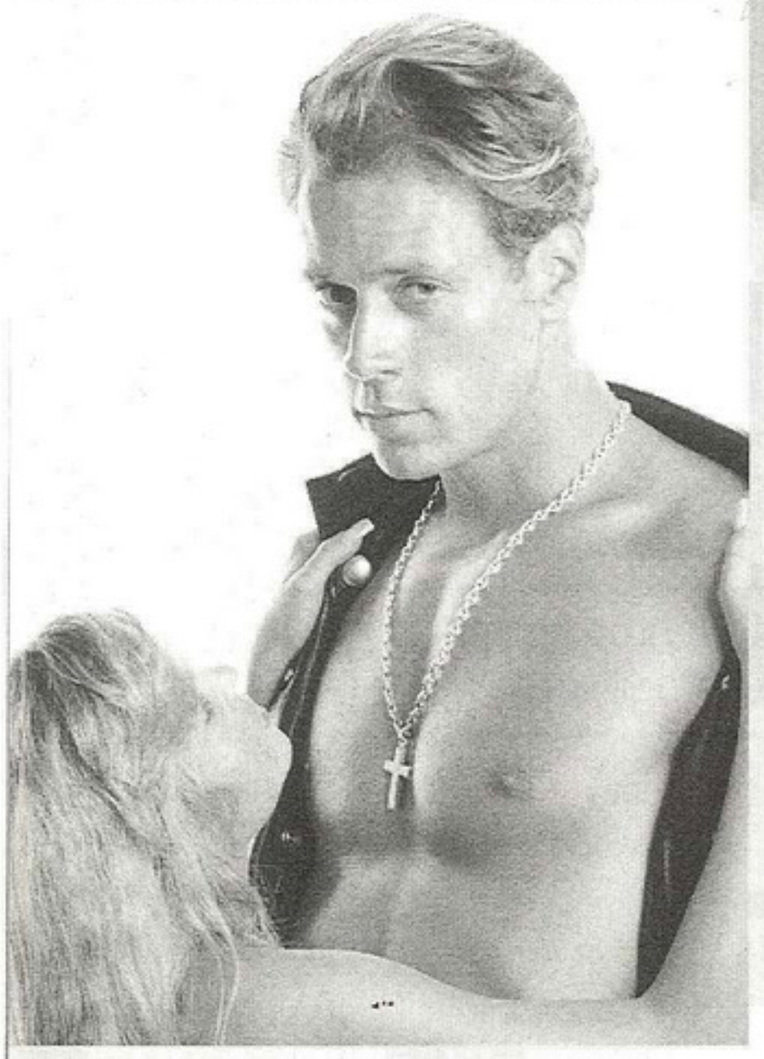
NO. ME QUEDARÉ CONTIGO.

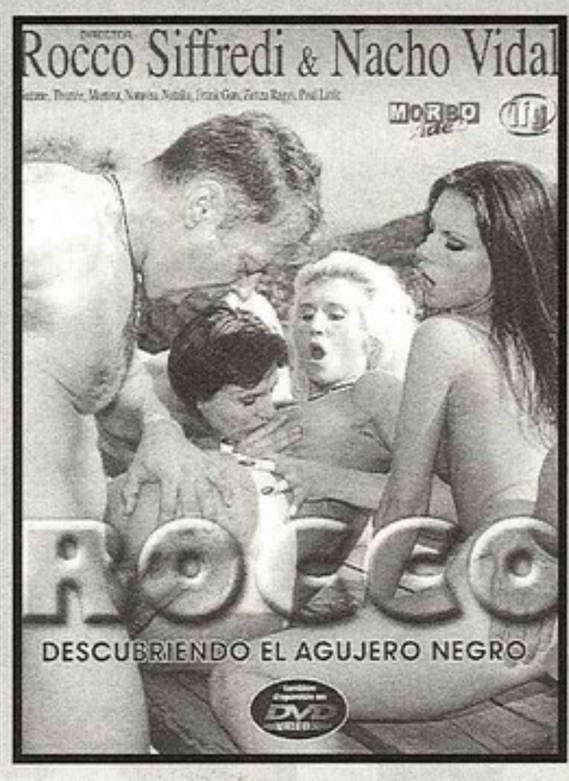
¡OH! ¡CÓMO TE QUIERO!

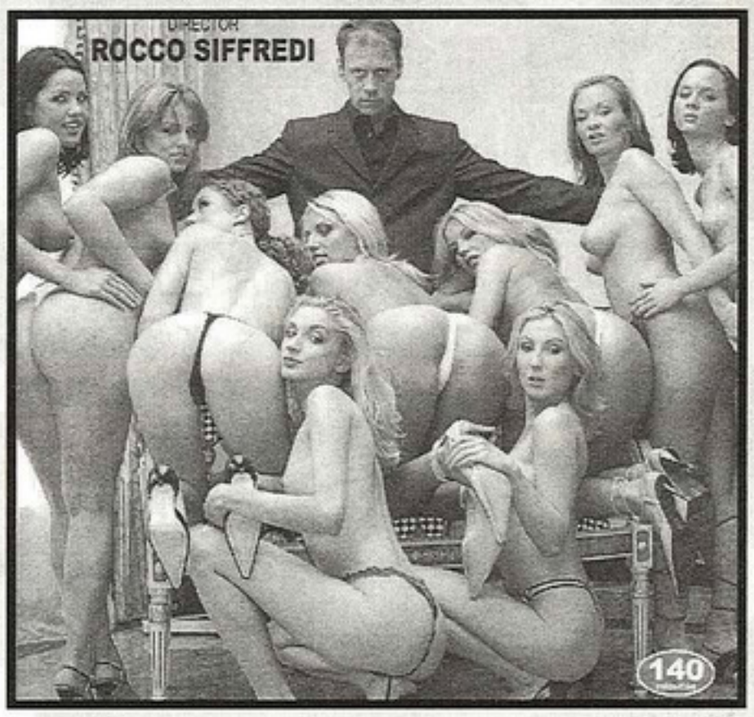
FIN

(viene de la pág. 41)

PORNO STAR
Rocco Siffredi:
Adiós al macho







Además de la presencia del legendario y cada día más rollizo Ron Jeremy, uno de los acontecimientos del último Festival Porno de Barcelona fue la despedida del actual número uno del negocio: Rocco Siffredi. El semental italiano aprovechó su visita a España para anunciarlo públicamente. Y la verdad es que el descanso se lo ha ganado a pulso. A sus cuarenta años y con casi dos mil pornos rodados (que se dice pronto), Rocco ha decidido dejar paso a actores más jóvenes. Nosotros aprovechamos un descuido para hacerle unas preguntas a bocajarro. Su español era divertido. Nuestro italiano, bastante triste...

KISS: Hacía unos años que no se te veía por ningún festival. ¿Por qué has venido a Barcelona?
ROCCO: No suelo ir a festivales porque me aburren. Son más de lo mismo. Barcelona es diferente. Aquí no hay ningún tipo de censura, no como en Estados Unidos, donde últimamente las cosas se han puesto imposibles. Además, España es un país que siempre me ha traído suerte.

KISS: Coincides aquí con dos figuras mundiales, Nacho Vidal y Ron Jeremy...
ROCCO: Sí. Son dos de los mejores actores de todos los tiempos. **Ron Jeremy** es toda una leyenda, y **Nacho Vidal** es el actual número uno. Somos amigos y nos estamos divirtiendo mucho. Sobre todo con Ron, que es un cachondo.

KISS: ¿Y las chicas? ¿Qué tal con las chicas?
ROCCO: ¡Las chicas españolas son bellísimas! Me gusta mucho **María de Sánchez**, pero todas son muy "bravas". Aquí acabo de rodar por primera vez con **Katsumi**, con quien no había follado, y ha sido realmente magnífico. Es increíble.

KISS: ¿Es cierto que te retiras del porno?
ROCCO: Sí. Me retiro como actor, pero no como director. Seguiré rodando mis propias películas con chicas muy guapas, pero yo ya no actuaré en ellas.

KISS: ¿Por qué? ¿Estás cansado?
ROCCO: (risas)... ¡Un poco! ¡He follado demasiado! Bueno, mi mujer, **Rosa**, tiene el 80% de la culpa de que no siga. Yo creo que toda mujer quiere un hombre para ella sola. Y a mí me comparte con demasiadas chicas. Además, tengo a mis dos hijos, y ya va siendo hora de que les dedique más tiempo.

KISS: ¿Saben tus niños que te dedicas al porno?
ROCCO: Son muy pequeños... El otro día les preguntaron en el colegio que a qué se dedicaba su padre... y respondieron que le gustaba mucho estar con chicas... (risas)...

LA CENSURA APESTA

KISS: Antes decías que en Estados Unidos había censura...
ROCCO: Sí. No creo en la censura en el cine ni en el porno. En ningún tipo de censura. La única censura que debe existir es la tuya propia, aquello que quieres o no quieres hacer con tu pareja. En Estados Unidos el porno es demasiado blando y hay muchas prácticas sexuales que no se pueden rodar porque luego no te distribuyen el film. Sin embargo, los aficionados siempre me dicen que les encantan mis películas porque se vive el sexo de verdad, intensamente.

KISS: En España trabajas con IFG, ¿nunca has tenido problemas por realizar films demasiado fuertes?
ROCCO: No. Siempre me han dejado total libertad. Desde que empezaron a distribuir mis películas les dije que no aceptaría ningún tipo de censura, porque eso significaría coartar mi creatividad. Nuestra relación es estupenda.

KISS: ¿Sigues siendo amigo de John Stagliano?
ROCCO: Claro. Fue mi padrino en Estados Unidos. Me dio la oportunidad de debutar en el porno americano con ***Face Dance***, una de sus mejores películas.

KISS: ¿Te gusta como director?
ROCCO: Mucho. Es millonario gracias al porno. Recuerdo cuando comenzó. Le tomaban por loco por rodar en vídeo cuando todo el mundo lo hacía en 35 mm. Decían que sus vídeos eran de mala calidad. Y mira ahora, ¡todos le imitan!

KISS: Pero como actor no era ninguna estrella...
ROCCO: Era uno más. Y casi ni eso. Muchos directores no le contrataban porque se ponía tan cachondo que se corría antes de tiempo. Era eyaculador precoz. Pero fue listo, hizo sus propias películas para follar con chicas de culos estupendos y mira adónde ha llegado, ¡a lo más alto!

MORR / AL AZIF

CONECTADAS 1.0

NACIERON SIAMESAS CONECTADAS POR EL CLÍTORIS. CUANDO FUERON SEPARADAS, NADIE PREVIÓ UNA TERRIBLE CONSECUENCIA.

¡ACOMPÁÑAME, POR FAVOR!

¡TENEMOS QUE CONGREGAR A TANTA GENTE COMO SEA POSIBLE!

VA CONTRA MI NATURALEZA.

NO A LA CENSURA

LA INTELECTUAL ACTIVISTA ERES TÚ, ¿RECUERDAS?

YO SOY LA HERMANA FRÍVOLA Y FIESTERA. NO PARTICIPO EN PROTESTAS.

ESCUCHA...

ESTARÁN LEO Y SUS AMIGOS. YA SABES: GUAPOS, ANARQUISTAS, REBELDES...

BAH...

¡NO TE ARREPENTIRÁS!

OYE, ¿HAY ALGUNO DE MENOS DE CINCUENTA?

NTRO CULTURAL

DIOS

LA EXPOSICIÓN DEL ARTISTA LEO SAGINATA, HA DESATADO LA POLÉMICA.

SUS DETRACTORES SE HAN REUNIDO PARA EXIGIR EL CIERRE DE LA SALA.

TRA LA SFEMIA

QUEMEN AL HEREJE

...PERO A POCOS METROS, SUS DEFENSORES HAN VENIDO A EVITAR LA CLAUSURA DE LA MUESTRA.

¡LLÁMENOS Y VOTE! ¿ARTE O BLASFEMIA?

CENTRO CULTURA

NO CEN

OYE... ¿Y LOS TÍOS GUAPOS ANARQUISTAS

YO SÓLO VEO HIPPIES ANCIANOS Y MALAS COPIAS DE ANDY WARHOL.

QUE ILUMINA QUE ARDE

LIBERTAD A MANDELA

PARA QUE LO SEPAS, AQUÍ ESTÁ LA CRÈME DEL ARTE DE VANGUARDIA.

PUES AL PARECER, LA CRÈME SE HA PUESTO RANCIA.

CENSUR

ERA YANQUIS DE VIETNAM

YO ME PIRO.

¡LA BLASFEMIA ARTÍSTICA HA VULNERADO EL HONOR DE NUESTRA SANTA COMUNIDAD!

¡VAYA! CATÓLICO Y APUESTO, HASTA MI MADRE SE LO FOLLARÍA..

QUÉ GRAN DISCURSO, ¿NO CREES?

MUY PROFUNDO.

¡SALVE MARÍA INMACULATA!

¿YA HAS VISTO LA EXPOSICIÓN, ELSA?

¡LEO! NO, AÚN NO.

ACOMPÁÑAME, ¡SERÉ TU GUÍA!

NO SÉ SI ME ATRAE EL CONCEPTO...

...O SI SIMPLEMENTE ME PONE CACHONDO.

A MÍ ME PASA LO MISMO.

¿AH, SÍ? ¿Y ESO?

¡VIVA CRISTO REY!

¡VAYA ÍMPETU!

¡CUANDO TE FOLLE NO TE QUEDARÁN FUERZAS, TÍO.

OYE, LEO, AQUÍ NO... QUE PUEDEN VERNOS.

MMM...

ME DA VERGÜENZA...

TRANQUILA. LA EXPO ABRIRÁ EN MEDIA HORA...

YO...

MMH...

AHHH...

¡SLUG!

¡QUÉ GUARRA! SE DEBE DE ESTAR FOLLANDO A UNO DE ESOS HIPPIES...

ALGO TENDRÉ QUE HACER...

?!

¡SUÉLTAME! ¡SUCIA PECADORA! ¡NO ME TOQUES CON TUS MANOS LUJURIOSAS!

EH... DISCULPA.

TRÁGATELA TODA...

¡ES UNA INFILTRADA! ¡LE DEMOSTRAREMOS EL RIGOR DE LA IRA DE DIOS!

¡PERDIDA! ¡SUCIA

¡AHORA SENTIRÁS EL CASTIGO DIVINO SOBRE TU PIEL!

OIGAN... TRANQUILOS..

AAH...

¡ARREPIÉNTETE! ¡MALDITA MERETRIZ!

SLAP!

¡AH! ¡AH!

¡AH!

¡SAL DE AHÍ, LUCIFER!

SLAP!

¡ERES UNA TENTACIÓN DEL INFIERNO, PECADORA!

¿A QUÉ ESPERAS?

¡AHH!

¡OH, DIOS, AYÚDAME! ¡ME PIERDO!

SÍ... ¡PÁRTEME COMO UNA HOSTIA!

¡AHH!

¡AHH!

POR AQUÍ, ACOMPÁÑENME.

¡¡AHH, EL DIABLO ME POSEE!! ¡CRISTINA, AYÚDAME!

¡VAYA! ESO SÍ ES COMPROMISO CON EL ARTE.

¡FK! ¡FK!

¡AAAHH! ¡LUCIFER, SAL DE MI CUERPO!

¡SPLUT!

¡SÍ! ¡LLÉNAME DE LECHE!

¡AYÚDAME, CRISTINA! ¡SÁLVAME!

¿YO?

Y AHORA ENTREVISTAREMOS AL SEÑOR SUÁREZ,

DIRECTOR DE LA FUNDACIÓN "ORDEN Y FAMILIA"...

¡FUERA DE MÍ, SATÁN! ¡SÁCALO! ¡SÁCALO!

GRACIAS A LA ACCIÓN DE ESTA COMPROMETIDA ACTIVISTA, SUÁREZ FUE DESENMASCARADO...

TELÉFONO. ES PARA TI OTRA VEZ...

CATV

GRACIAS, PERO NO QUIERO SER CONSULTORA DE GREENPEACE.

ES QUE HE ACEPTADO LA OFERTA DE AMNISTÍA INTERNACIONAL.

SUCIA PECADORA...

AMÉN

FIN

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

SI DESEAS REALIZAR ALGÚN PEDIDO CUMPLIMENTA ESTE BOLETÍN SEÑALANDO CON UNA CRUZ LOS ARTÍCULOS QUE DESEAS RECIBIR, Y REMÍTENOSLO A:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona

TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO EN PAQUETES OPACOS SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO.

KISS COMIX

☐2 2,25€	☐34 2,31€	☐63 2,98€	☐91 2,46€	☐119 2,58€	☐147 3,60€
☐3 2ª 2,70€	☐35 2,31€	☐64 2,40€	☐92 2,46€	☐120 3,19€	☐148 2,85€
☐4 2ª 2,25€	☐36 2,31€	☐65 2,40€	☐93 2,98€	☐121 2,64€	☐149 2,85€
☐5 2,25€	☐37 2,31€	☐66 2,40€	☐94 2,46€	☐122 2,64€	☐150 2,85€
☐6 2,25€	☐38 2,31€	☐67 2,40€	☐95 2,46€	☐123 3,25€	☐151 2,85€
☐7 2,25€	☐39 2ª 3,31€	☐68 2,40€	☐96 2,52€	☐124 2,64€	☐152 2,95€
☐8 2ª 2,85€	☐40 2,37€	☐69 2,98€	☐97 2,52€	☐125 2,64€	☐153 3,75€
☐9 2ª 2,70€	☐41 2,37€	☐70 2,40€	☐98 2,52€	☐126 2,65€	☐154 2,95€
☐10 2,25€	☐42 2,37€	☐71 2,40€	☐99 3,13€	☐127 2,65€	☐155 2,95€
☐11 2,25€	☐43 2,37€	☐72 2,40€	☐100 2,52€	☐128 2,65€	☐156 2,95€
☐12 2,25€	☐44 2,37€	☐73 2,40€	☐101 2,52€	☐129 3,60€	☐157 3,00€
☐13 2ª 2,85€	☐45 2,98€	☐74 2,46€	☐102 3,13€	☐130 2,65€	☐158 3,00€
☐14 2,25€	☐46 2,37€	☐75 2,98€	☐103 2,52€	☐131 2,65€	☐159 3,75€
☐15 2ª 3,31€	☐47 2,37€	☐76 2,46€	☐104 2,52€	☐133 2,65€	☐160 3,00€
☐16 2,25€	☐48 2,37€	☐77 2,46€	☐105 3,13€	☐133 2,65€	☐161 3,00€
☐17 2ª 2,70€	☐49 2,37€	☐78 2,46€	☐106 2,52€	☐134 2,75€	☐162 3,00€
☐20 2ª 3,46€	☐51 2ª 3,31€	☐79 2,46€	☐107 2,52€	☐135 3,40€	
☐22 2,25€	☐52 2,40€	☐80 2,46€	☐108 3,19€	☐136 2,75€	
☐23 2,31€	☐53 2,40€	☐81 2,98€	☐109 2,58€	☐137 2,75€	
☐24 2,31€	☐54 2,40€	☐82 2,46€	☐110 2,58€	☐138 3,40€	
☐25 2,31€	☐55 2,40€	☐83 2,46€	☐111 3,19€	☐139 2,75€	
☐26 2,31€	☐56 2,40€	☐84 2,46€	☐112 2,58€	☐140 2,75€	
☐27 2,98€	☐57 2ª 3,46€	☐85 2,46€	☐113 2,58€	☐141 3,40€	
☐28 2,31€	☐58 2,40€	☐86 2,46€	☐114 3,19€	☐142 2,75€	
☐29 2,31€	☐59 2,40€	☐87 2,98€	☐115 2,58€	☐143 2,75€	
☐30 2,31€	☐60 2,40€	☐88 2,46€	☐116 2,58€	☐144 2,75€	
☐31 2,31€	☐61 2,40€	☐89 2,46€	☐117 3,19€	☐145 2,85€	
☐32 2,31€	☐62 2,40€	☐90 2,46€	☐118 2,58€	☐146 2,85€	

KISS . LAS TAPAS

TAPAS PARA ENCUADERNAR LA REVISTA **KISS COMIX** A 4,36 € CADA UNIDAD.
INDICAR PARA QUÉ NÚMEROS

☐1-6	☐37-42	☐73-78	☐109-114	☐145-150
☐7-12	☐43-48	☐79-84	☐115-120	☐151-156
☐13-18	☐49-54	☐85-90	☐121-126	☐157-162
☐19-24	☐55-60	☐91-96	☐127-132	
☐25-30	☐61-66	☐97-102	☐133-138	
☐31-36	☐67-72	☐103-108	☐139-144	

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

COLECCIÓN X

- **ANDROS** ☐105 PAJAS MENTALES 4,78€
- **ARCOR** ☐31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS 3,91€; ☐50 DOCTOR SEXO (II) 4,36€; ☐62 EVA 4,51€
- **ARDEM** ☐18 LAS NOCHES LOCAS DE CRIPTEA 3,91€
- **CADELO** ☐78 SATURNIN (Color) 5,86€
- **CHIYOJI** ☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.) 5,17€; ☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) 5,38€; ☐81 MISS 130 (III)"REIKO Y SUS AMANTES"(2ª ed.) (MANGA versión integra) 5,56€
- **COQ** ☐52 LA ESPÍA 4,36€; ☐101 EL DIRECTOR 4,78€
- **DAVIS** ☐51 SERVICIO COMPLETO 4,36€
- **DE ANGELIS** ☐61 ESTÍMULOS PERSONALES 4,51€
- **DE HARO** ☐80 ALGO PROHIBIDO 4,66€; ☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS 4,72€
- **FEROCIUS** ☐49 MARIPOSA DE PLACER (2ª ed.) 4,78€; ☐94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO 4,72€
- **FILIPUCCI/ROMANINI/UBALDI** ☐24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA 3,76€
- **FIORANI/BONAZZI** ☐65 SEXIPHONE 4,51€; ☐73 SEXIPHONE (II) 4,66€
- **GARIJO/MAMBRÚ** ☐45 CAROL ENTRE REJAS 4,21€; ☐48 CAROL EN BUENOS AIRES 4,36€
- **GIOVANNA CASOTTO** ☐88 MALAS COSTUMBRES 4,72€; ☐90 STRIP TEASE 4,72€; ☐110 MORENAS AUTÉNTICAS 5,98€
- **GIOVANNI DEGLI ESPOSTI VENTURI** ☐93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS 4,72€; ☐111 LOS DUELISTAS 4,80€
- **GRACA** ☐112 LA VIUDA (Color) 5,95€
- **GRAMACCIONI** ☐40 JUEGOS FINANCIEROS 4,21€
- **GRUNDIG** ☐55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) 4,51€
- **HACHURUI** ☐77 EXCESOS (MANGA versión integra) 5,26€; ☐85 MÁS EXCESOS 5,26€
- **HOOPER/WETHERELL** ☐82 DOS CHICAS CALIENTES 5,26€
- **HOPPER (HAUPEUR)** ☐32 EL HOTEL 3,91€
- **HUGDEBERT** ☐59 EL SECRETO DE PAULINA 4,51€; ☐63 COCHECAMA 4,51€; ☐66 MENTIRAS (Color) 5,71€
- **JAIME MARTÍN** ☐97 SEX GAMES (Color) 5,92€; ☐100 GIRL-1 (2ª ed.) 5,59€; ☐107 JILL (Color) 6,61€; ☐118 GIRL-4 (Color) 7,20€
- **KEVIN TAYLOR** ☐108 OLEADAS DE PLACER 4,78€; ☐116 OLEADAS DE PLACER 2 - El Refugio 5,50€
- **KIKI KJAER** ☐71 EL NIGROMANTE 4,66€; ☐56 LA MUJER PERFECTA 4,51€; ☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE 5,38€
- **KRISTO** ☐28 LIZ Y BETH (IV) 4,06€
- **KRISTO/ROCA** ☐89 SELEN PORNOSTAR (Color) 5,86€; ☐92 SELEN AL DESNUDO (Color) 5,86€; ☐96 DOBLE PENETRACIÓN (Color) 5,92€; ☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN (Color) 5,98€
- **LEONE FROLLO** ☐17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) 3,58€; ☐22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) 3,91€
- **LEVIS** ☐64 JULIA O JULIO 4,51€
- **LUCA TARLAZZI** ☐95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD 4,72€; ☐16 LA NOCHE BÁRBARA 3,58€; ☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO 4,72€
- **LUCQUES** ☐104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. 4,78€
- **LUIS ROCA** ☐60 SIN PUDOR 4,51€
- **MARASCHI** ☐43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ª ed.) 4,78€; ☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (4ª ed.) (Color) 6,16€; ☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.)(Color) 6,16€; ☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) (Color) 5,98€
- **MARCELLO** ☐46 VENGANZA 4,36€; ☐114 EL CONVENTO INFERNAL (Color) 7,50€; ☐67 NAGARYA (II) (Color) 5,71€
- **MARCO NIZZOLI** ☐35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) 3,91€; ☐36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) 3,91€
- **MASSIMO ROTUNDO** ☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (Color) 5,77€
- **MAURO LAURENTI** ☐27 EX LIBRIS EROTICIS (II) 3,76€
- **MÓNICA & BEATRIZ** ☐103 LA SALIDA DE LA CLASE 4,78€
- **MORENO/ONLIYÚ** ☐54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE 4,51€
- **NOE/BARREIRO** ☐68 EL AMOR DE MI VIDA 4,66€
- **PETER** ☐72 LOS CAPRICHOS DE ERMA 5,17€
- **PICHARD** ☐30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (2ª ed.)(Color) 7,21€; ☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)(Color) 7,21€; ☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)(Color) 7,51€; ☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (Color) 7,50€
- **POURBET** ☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) 7,50€
- **ROTUNDO** ☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) 7,50€
- **RUBEN/HERNÁN** ☐119 CÁRCEL DE MUJERES (Color) 7,50€
- **TOBALINA/MARTÍ RIERA** ☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES 4,66€
- **TOBALINA/HERNÁN** ☐79 LETHAL LADY (MANGA versión íntegra) 5,26€
- **VARENNE**
- **VON GOTHA**
- **XEXUS**
- **YUMENO**

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A **COLECCIÓN X** POR 6 NÚMEROS.
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

KISS MANGA

- **ISUTOSHI** SLUT GIRL (Serie de 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 2,95€
- **TOSHIKI YUI** PELLIZCOS (Serie de 7) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 c.u.:1,95€

MANGA

- **CHIYOJI TOMO** ☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA 9,50€
- **ENOMOTO** ☐ ENOMOTO 7,95€
- **YOSHIHIRO TATSUMI** ☐ INFIERNO 7,50€; ☐ GOODBYE 7,50€
- **TANAKA** ☐**GON 1** (4ª ed.) 6,16€; ☐**GON 2** (3ª ed.) 6,16€; ☐**GON 3** (2ª ed.) 6,16€; ☐**GON 5** (Color) 5,11€; ☐**GON 6** 6,58€; ☐**GON 7** 6,52€; ☐**GON 8** 6,60€

MANHWA

- **PARK SANG SUN** TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 8,95€

YAOI

- **MAKOTO TATENO** ☐ YELLOW 8,95€
- **SHIUKO KANO** ☐ P.B.B. PLAY BOY BLUES 7,50€
- **LEE YOUNG YOU** ☐ KILL ME, KISS ME 8,95€

BRUT COMIX

- **ACUÑA Y ARMAS** ☐ CLAUS & SIMÓN. EN HOLLYWOOD 1,50€; ☐ CLAUS & SIMON. FERIA DE MONSTRUOS 1,65€; ☐ CLAUS & SIMÓN. CAJÓN DE SASTRE 1,65€
- **BETO HERNANDEZ** RÍO VENENO (SERIE DE 4) ☐1 (2ª ed.) 2,25€; BE BOP A LUBA (SERIE DE 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,65€
- **CARLO** ☐DAPERROTIPOS 1,70€
- **CHESTER BROWN** EL PLAYBOY (SERIE DE 2) ☐2 1,50€
- **CHARLES BURNS** ☐BURN AGAIN (2ª ed.) 2,25€; ☐EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) 1,65€; AGUJERO NEGRO ☐1(2ª ed.) ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 c.u.: 1,65€; ☐9 ☐10 c.u.: 1,70€; ☐11 ☐2 (2ª ed.) ☐3 (2ª ed.) c.u.: 2,50€; ☐12 (52 págs.) 2,95€
- **DANIEL CLOWES** COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (SERIE DE 5) ☐2 ☐3 ☐4 ☐5(TODOS SON 2ª ed.) c.u.: 1,65€; BOLA OCHO ☐1(2ª ed.) ☐2 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 c.u.: 1,65€; ☐3 (2ª ed.) ☐9 ☐10 1,70€; ☐11 ☐4 (2ª ed.) c.u.: 2,50€
- **DAVE COOPER** ESCOMBROS (SERIE DE 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,65€; ☐DAN Y LARRY 2,30€
- **DAVID LÓPEZ LÓPEZ** ☐ESPIRAL, LA CONCHA AZUL 1,50€; ☐ESPIRAL, DISCORDANZA 1,65€; ☐ESPIRAL, I WILL SURVIVE 1,65€; ☐ESPIRAL, SUR LE SABLE 1,65€
- **DEDIEGO, CARLO Y OTROS** LA BRASERÍA ☐1 ☐2 c.u.: 1,6€; ☐3 (52 págs.) 2,25€; ☐4 1,70€
- **DIEGO OLMOS** ☐¿QUIÉN PUEDE VENCER A BUDA? 1,65€
- **FELICIANO Y ALEJO** 4 SEGUNDOS ☐1 2,30€
- **HOCES** ☐SUEÑOS DE PATRIOTA 1,50€
- **ISIDORO LAGO** ☐LIBERIO PARANOIA 1,70€
- **JAIME HERNANDEZ** LOCAS LA MUERTE DE SPÉEDY (SERIE DE 4) ☐1 (2ª ed.) 1,65€; ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,50€; LOCAS MAGGIE Y HOPEY (SERIE DE 6) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 c.u.: 1,65€; SATIRICÓN (CON BETO HERNANDEZ) 2,25€
- **JASON LUTES** JUEGO DE MANOS (SERIE DE 3) ☐2 ☐3 c.u.: 2,25€
- **JUACO** EL RESENTIDO ☐1 (2ª ed.) 1,65€; ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,50€
- **LAPERLA Y KOSINSKI** ☐MUNDO MAREMOTO 1,65€
- **M.A. MARTÍN** BRIAN THE BRAIN ☐2 (2ª ed.) ☐3 (2ª ed.) ☐6 ☐7 c.u.: 1,65€; ☐4 (2ª ed.) 1,68€; ☐8 170€
- **MAZZUCCHELLI-KARASIK-AUSTER** LA CIUDAD DE CRISTAL (SERIE DE 3) ☐2 (2ª ed.) 2,10€; ☐3 (2ª ed.) 2,25€
- **MEZZO Y PIRUS** ☐MICKEY MICKEY 1,65€; ☐KILLERS (2ª ed.) 1,70€; ☐UN MUNDO EXTRAÑO (2ª ed.) 1,70€
- **MIGUEL B. NÚÑEZ** ☐STROSZEK 1,65€
- **MONTALBÀ** ☐JAW 1,50€; ☐JAW VERSUS EL ALIEN 1,65€
- **PACO ROCA** ☐EL JUEGO LÚGUBRE 2,85€
- **PEP** ☐ÉXTASIS NAZIS 1,65€
- **PETER BAGGE** MUNDO IDIOTA ☐1(4ª ed.) 1,68€; ☐2 (3ª ed.) ☐3 (3ª ed.) ☐4 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐ 8☐ ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 c.u.:1,65€; ☐5 (2ª ed.) 1,70€; ☐13 (52 págs.) 2,25€
- **QUIM BOU Y AL GARCÍA** ☐CERCANÍAS 1,50€
- **REBOLLO** ☐R - BOY 1,50€
- **ROBERT CRUMB** ART & BEAUTY ☐1 (2ª ed.) 1,65€; ☐2 1,95€
- **SANTIAGO SEQUEIROS** ☐TÓ APEIRÓN 1,50€
- **THOMAS OTT** ☐DEAD END (2ª ed.) 2,25€; ☐HELLVILLE (2ª ed.) 2,28€
- **TRONCHET** ☐JESÚS BENDITO 3,50€
- **ZUERAS Y PONS** ☐LOS AMORES DE JUAN ECLIPSE 1,65€

EDICIONES ESPECIALES

- **SWARTE Y WILLEM** ☐RIC Y CLARA (en catalá) (cartoné) 6,91€
- **KEVIN TAYLOR** ☐FOREPLAY, *EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR* 13,19€
- **MAX** ☐ESPIASUEÑOS ILUSTRACIONES 1973-2003 29,95€

IMPORTACIONES

- **ROBERT CRUMB** ☐ODDS & ENDS 30,02€

DELIRIO GRÁFICO

- **CALONGE** ☐CALONGE 4,72€
- **CARRATALÀ** ☐CARRATALÀ 5,32€

FREAK SHOW

- **PATRICK** ☐FUZZTOONS 1,70€; ☐GRAN PIZTO 2,00€

FUERA DE SERIE

- **DAVID LAPHAM** BALAS PERDIDAS ☐1 (2ª ed.) ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 ☐13 ☐15 ☐16 ☐17 ☐18 ..... c.u.: 1,65€
  ☐14 (52 págs..) ..... 2,25€
  ☐19 ☐20 ..... 1,70€
  ☐21 ☐22 ..... 2,50€
- **GILBERT SHELTON** SUPERSERDO (SERIE DE 10) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 .... c.u.: 2,25€
  ☐ 6 ..... 2,30€
  ☐ 7 ..... 2,50€
- **HEWLETT & MARTIN**
  TANK GIRL (color) ☐ 1 ☐ 2 ..... c.u.: 2,25€
  ☐ 3 ☐ 4 ..... c.u.: 2,40€
- **JAIME HERNANDEZ**
  PENNY CENTURY (SERIE DE 5) ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ..... c.u.: 2,50€
- **MAN Y MIGOYA** KUNG FU KIYO (SERIE DE 2) ☐ 1 ☐ 2 ..... c.u.: 1,65€
  KUNG FU KIYO (NUEVA SERIE) ☐ 1 ☐ 2 ..... c.u.: 1,70€
  ☐ 3 ..... 1,95€
  EL HOMBRE CON MIEDO (SERIE DE 2) ☐ 1 ☐ 2 ..... 2,25€
- **PACO ROCA Y JM AGUILERA**
  ☐ GOG ..... 2,25€
- **QUIM BOU** MUERTE ANIMAL (SERIE DE 3) ☐1 ..... 1,50€
  ☐2 ☐3 ..... c.u.: 1,65€
  LA SIBILA (SERIE DE 3) ☐1 ☐2 ☐3 ..... 1,65€
- **SILVIO CADELO** CARA DE PERRO ☐1 ☐2 ..... c.u.: 1,65€
- **VICENTE CIFUENTES Y JUAN GARCÍA**
  ☐DÍAS MALOS ..... 2,25€

TODOMAX MAX

☐1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) ..... 5,11€
☐2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR ..... 5,38€
☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BITONO)CON PERE JOAN ... 6,16€
☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.)(color) ..... 6,16€
☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.(color) ..... 5,71€
☐7 PETER PANK (6ª ed.(color) ..... 6,61€
☐8 LIKANTROPUNK (4ª ed.(color) ..... 5,86€
☐9 PANKDINISTA (3ª ed.) (color) ..... 6,16€

OBRAS COMPLETAS

- **ROBERT CRUMB** ☐MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (4ª ed.) ..... 5,56€
  ☐2 SI YO FUERA REY (3ª ed.) ..... 6,20€
  ☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (3ª ed.) ..... 6,20€
  ☐4 MODE O'DAY (2ª ed.) ..... 4,78€
  ☐5 EL GATO FRITZ (2ª ed.) ..... 7,78€
  ☐6 MR. NATURAL LOS ORÍGENES (2ª ed.) ..... 5,56€
  ☐7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES ..... 5,38€
  ☐8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS ..... 5,38€
  ☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MC SPADE ..... 5,56€
  ☐10 CONOCE A TU ENEMIGO ..... 5,60€
  ☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS ... 5,70€
  ☐12 AMERICAN SPLENDOR ..... 7,90€
- **SHELTON** ☐1 FREAK BROTHERS (5ª ed.) ..... 6,20€
  ☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.) ..... 6,20€
  ☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.) ..... 6,20€
  ☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.) ..... 6,20€
  ☐6 FREAK BROTHERS: ¡TOTALMENTE PASADOS! (4ª ed.) ..... 5,92€
  ☐9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.) ..... 5,38€
  ☐11 FREAK BROTHERS 11 (2ª ed.) ..... 5,38€
  ☐13 GATO FAT FREDDY (3) ..... 5,38€

VÍBORA COMIX

- **BODART Y YANN** ☐NICOTINA (color) ..... 5,41€
- **CADELO** ☐LA FLOR ENAMORADA (color) ..... 5,11€
- **CEESEPE** ☐CEESEPE (color) ..... 4,72€
- **GALIANO, MARTA Y PONS**
  ☐CÓMPLICES ..... 5,11€
  ☐INTERNAS (4ª ed.) ..... 5,26€
- **GALLARDO Y MEDIAVILLA**
  ☐OTAN SI, OTAN NO CON CARULLA ..... 3,85€
- **IRON** ☐ÁNGEL (2ª ed.) CON MEDIAVILLA ..... 5,38€
- **JAIME HERNANDEZ**
  ☐MECHANICS (color) ..... 5,71€
- **JAIME MARTÍN** ☐LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE CON JORDY 5,11€
  ☐LA MEMORIA OSCURA (color) ..... 5,98€
  ☐LOS PRIMOS MOJAN (color) ..... 7,20€
- **KÖNIG** ☐ROY & AL (color) ..... 8,95€
- **LIBERATORE** ☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (color) ..... 5,98€
  ☐RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (color) ..... 6,16€
  ☐RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (4ª ed.) (color) ..... 5,86€
  ☐RANX 3. ¡AMÉN! (color) ..... 5,98€
- **MARTÍ RIERA** ☐MONSTRUOS MODERNOS ..... 3,91€
  ☐DOCTOR VÉRTIGO ..... 4,21€
- **MATTIOLI** ☐SQUEAK THE MOUSE 2 (color) ..... 5,71€
- **M.A. MARTÍN** ☐RUBBER FLESH - UNO (color) ..... 5,86€
  ☐RUBBER FLESH - DOS (color) ..... 5,86€
  ☐RUBBER FLESH - TRES (color) ..... 5,86€
  ☐RUBBER FLESH - CUATRO (color) ..... 4,75€
- **MUÑOZ Y SAMPAYO**
  ☐SOPHIE ..... 4,06€
- **MURILLO Y RESANO**
  ☐EL ZESTAS - 1 ..... 3,61€
  ☐EL ZESTAS - 2 ..... 4,81€
- **NAZARIO** ☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS ..... 13,22€
  ☐ANARCOMA 1 (4ª ed.) (color) ..... 7,21€
  ☐ANARCOMA 2 (2ª ed.) (color) ..... 7,78€
  ☐ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.) ..... 5,38€
- **PÀMIES** ☐TRAS EL TELÓN DE ACERO ..... 3,91€
- **PERRO Y MIGOYA** ☐DESALMADO ..... 4,90€
- **PONS** ☐ESCALERA DE VECINOS ..... 6,95€
- **PONS Y LA OMERTÁ**
  ☐HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) ..... 5,41€
- **SCHULTHEISS** ☐TURNO DE NOCHE (color) ..... 5,71€
- **SOLANO Y BARREIRO**
  ☐EL INSTITUTO (3ª ed.) ..... 6,61€
- **VEYRON** ☐AMOR LIMPIO (2ª ed.) (color) ..... 4,81€
  ☐¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color) ..... 5,71€

NOVELA GRÁFICA

- **BETO HERNANDEZ** ☐BIRDLAND ..... 5,10€
- **BOLDÚ** ☐BOHEMIO PERO ABSTEMIO (B/N) ..... 5,98€
- **BUKOWSKI-SCHULTHEISS**
  ☐BUKOWSKI-SCHULTHEISS ..... 8,50€
- **CHARLES BURNS** ☐EL BORBAH (2ª ed.) (B/N) ..... 7,80€
  ☐BIG BABY (B/N) ..... 7,80€
- **DANIEL CLOWES** ☐GHOST WORLD (4ª ed.) ..... 7,50€
  ☐DAVID BORING (3ª ed.) ..... 6,20€
  ☐COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (2ª ed.) ... 8,20€
- **DAVE COOPER** ☐ SUCCIÓN ..... 6,20€
- **DAVID LAPHAM** ☐MÁTAME ..... 11,95€
- **DEBBIE DRECHSLER** ☐LA MUÑEQUITA DE PAPÁ ..... 7,95€
- **HOWARD CRUSE** ☐WENDEL ..... 8,95€
- **JOHNNY RYAN** ☐JUVENTUD CABREADA ..... 6,20€
- **KATSUHIRO OTOMO**
  ☐MEMORIAS 1 (3ª ed.) ..... 7,95€
  ☐MEMORIAS 2 ..... 7,50€
- **KÖNIG** ☐EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (4ª ed.) ..... 7,50€
  ☐EL HOMBRE DESEADO (5ª ed.) ..... 6,16€
  ☐YAGO (3ª ed.) ..... 8,95€
  ☐BEACH BOYS (4ª ed.) ..... 7,95€
  ☐CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.) ..... 6,10€
  ☐CORAZONES CALIENTES ..... 7,90€
  ☐LISÍSTRATA (4ª ed.) ..... 6,20€
  ☐HUEVOS DE TORO (4ª ed.) ..... 6,65€
  ☐COMO CONEJOS ..... 6,50€
  ☐PODÉIS BESAROS ..... 8,50€
- **LAPERLA Y KOSINSKI**
  ☐RAYMOND CAMILLE ..... 3,70€
- **PETER BAGGE** ☐ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (4ª ed.) ..... 3,65€
  ☐ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (3ª ed.) ..... 4,70€
  ☐ODIO-4 BUDDY IN LOVE (2ª ed.) ..... 3,76€
  ☐ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.) ..... 5,50€
  ☐ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (color) ..... 5,15€
  ☐ODIO-8 DESMONTANDO A BUDDY (color) ..... 5,15€
  ☐ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (color) ..... 5,35€
  ☐ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (color) ..... 5,45€
  ☐ODIO-11 UNA MENTE APESTOSA (color) ..... 6,20€
  ☐ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (color) ..... 6,20€
  ☐BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.) .. 4,95€
  ☐BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.) .. 4,90€

¡ME PARTO!

- **ALVAREZ RABO** ☐NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.) ..... 3,67€
  ☐HOMBRES ALTERADOS ..... 3,75€
  ☐ÚLTIMAS CHUPADAS ..... 6,50€
- **MAURO** ☐EL DEMONIO ROJO (2ª ed.) ..... 4,06€
  ☐EL DEMONIO ROJO 2 - HABLANDO EN PLATA ..... 3,75€
  ☐DRUGOS EL ACUMULADOR (COLOR) ..... 5,95€
- **RALF KÖNIG** ☐RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.) ..... 3,37€
  ☐BRACITOS DE GITANO (2ª ed.) ..... 5,60€
  ☐SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS ..... 6,50€
- **REISER** ☐CERDO ASQUEROSO ..... 5,75€
- **TOMAZ LAVRIC** ☐DEPORTES EXTREMOS ..... 3,75€
- **WALTER MOERS** ☐EL PEQUEÑO HIJOPUTA ..... 3,31€
- **WOLINSKI** ☐ELLAS SÓLO PIENSAN EN ESO ..... 3,61€
- **VUILLEMIN** ☐CHISTES GUARROS ..... 3,61€

---

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío:

ESPAÑA: ☐hasta 10€: **1,70€** ☐de 11 a 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante **GRATUITO**

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

☐**SUSCRIPCIONES**: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma: TOTAL _____ €

❺ **INDICA** tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE: _____ **EDAD:** _____

DOMICILIO: _____ **C.P:** _____ **CIUDAD:** _____

PROVINCIA: _____ **PAÍS:** _____ **TELÉFONO** (OPTATIVO) _____ **E-MAIL** (OPTATIVO) _____

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA: _____

☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE ***EDICIONES LA CÚPULA***)

☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐**SELLOS DE CORREOS** (DE 0,30€ Y 0,60€ SIN RECORTAR)

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO **CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO** _____

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA

PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES

COLECCIÓN X
7,50 €
52 págs.
COLOR

CÁRCEL DE MUJERES
VON GÖTHA

COLECCIÓN MANHWA
8,95 €
180 págs.
B/N

K2. KILL ME KISS ME
LEE YOUNG YOU

COLECCIÓN YAOI
8,95 €
178 págs.
B/N

YELLOW • PELIGRO
Makoto Tateno

EXPOSICIÓN
"La falda manchada"

VAMOS, MARTÍN... VOLVAMOS A LA EXPOSICIÓN, QUE MI ABUELO ESTÁ SOLO... POBRE.

SÍ. ADEMÁS NOS QUEDAN MUCHOS CUADROS POR VER.

Gil Spam

¡AH! PARECE QUE HA ENCONTRADO A ALGUIEN QUE LE ENTRETENGA.

¿DE VERDAD NO SE ACUERDA DE VIRGINIA VIGIL? ¿EN SERIO?

GRR...

ANTES TENÍA EL PELO LARGO Y RUBIO. ERA DELGADITA Y NO USABA GAFAS. QUIZÁS SEA ESO LO QUE LE DESCONCIERTA...

¡ÑE! GRR...

HOLA. SOY ANA, LA NIETA DE GIL SPAM.

¡ANDA, QUÉ HONOR! ENCANTADA, SOY VIRGINIA VIGIL.

ESTUDIÉ CON TU ABUELO VARIOS AÑOS, PERO AL PARECER NO ME RECUERDA.

ES QUE SUFRIÓ UN ATAQUE Y DESDE ENTONCES NO PUEDE HABLAR NI CAMINAR, Y SU MEMORIA NO ES LO QUE ERA...

¡AY, QUÉ PENA! CON TODO LO QUE TENÍA QUE OFRECERNOS...

¡ERA UN PROFESOR EXCELENTE! UN POCO EXIGENTE, ESO SÍ, PERO MUY BUENO. TODAVÍA ME ACUERDO DE CUANDO ME SACUDIÓ CON LA VARA POR CAMBIAR EL ORDEN DE LOS COLORES EN LA PALETA.

MIRA, TODAVÍA TENGO LA MARCA.

PERO LOS GENIOS SON ASÍ. ¡NO COMO ESOS ARTISTAS MARICONES DE AHORA, QUE NO SABEN LO QUE QUIEREN! ME ACUERDO DE UN DÍA EN QUE CRITICÓ EL TRABAJO DE UN MUCHACHO CON ARGUMENTOS TAN SÓLIDOS QUE EL POBRE SE FUE LLORANDO Y YA NO VOLVIÓ NUNCA MÁS.

ERA UN GRAN PROFESOR... AUNQUE TUVIERA SUS COSAS, ¿SABE? PERO UN GRAN PROFESOR. Y UN GRAN HOMBRE... ¡AH, VINITO!

SÍ, YA SÉ QUIÉN ERES...

AH, Y POR CIERTO... GLUB, GLUB...

¡Y NO PIENSA CALLARSE NUNCA!

TAMBIÉN HABÍA UNA CHICA MUY TÍMIDA. DESPUÉS NOS ENTERAMOS DE QUE ERA DALTÓNICA. CLARO, VIVÍA ATERRORIZADA, PORQUE GIL...

¡BASTA! ¡ALGUIEN TIENE QUE DETENERLA!

Pumm!

¡UPS! ¡PERO QUÉ PATOSA SOY! ¡VAYA POR DIOS!

Splash!

VOY AL LAVABO A LAVARME.

¡ABUELO! ¡NO TENÍAS POR QUÉ EMPUJARLA! ¡LE HAS MANCHADO EL VESTIDO!

¡ÑE GÑE ÑOGU ÑIGUE! (SI LA HUBIERAS CONOCIDO, ME AYUDARÍAS).

ES CURIOSO... ANTES ME DABAN MUCHA PENA ESTE TIPO DE ACCIDENTES, PERO DESDE QUE COMPRENDÍ ESTA OBRA CAMBIÉ DE OPINIÓN...

"LA FALDA MANCHADA" ME QUITÓ ESOS PREJUICIOS MACHISTAS.

"YO CREÍA QUE TODOS LOS ESFUERZOS DE LA MUJER SE ENCAMINABAN AL EMBELLECIMIENTO Y SUPONÍA QUE SI ALGO ESTROPEABA SUS ROPAS, SU MAQUILLAJE O SU PEINADO, SU FRUSTRACIÓN SERÍA TOTAL Y DEVASTADORA."

Gil Spam

PERO EN ESTA OBRA, A LA CHICA SE LE MANCHA LA FALDA Y SIN EMBARGO SU ÁNIMO PERMANECE INTACTO. ASUME EL INCONVENIENTE CON GRACIA, LO CUAL, LEJOS DE AFECTAR A SU IMAGEN, LA HACE TODAVÍA MÁS HERMOSA.

AL COMPRENDER MI ERROR, PUDE DEJAR DE ESQUEMATIZAR Y ME CONCENTRÉ EN COMPRENDER LA COMPLEJIDAD Y SOLIDEZ DEL ASÍ LLAMADO "SEXO DÉBIL".

ES ASOMBROSO EL CARIÑO Y LA LUZ CON QUE GIL SPAM ILUMINA LAS INSONDABLES PROFUNDIDADES DEL ESPÍRITU FEMENINO.

LAS ILUSTRACIONES DE MI ABUELO SIEMPRE TIENEN ALGO QUE ENSEÑARNOS, Y DE ESTA EN PARTICULAR TAMBIÉN YO HE SACADO MI ENSEÑANZA.

"RECUERDO QUE ESTABA ESCRIBIENDO MI TESIS 'GIL SPAM Y LA ICONOGRAFÍA DEL PIN-UP', Y TAN CONCENTRADA ESTABA, QUE ME OLVIDÉ DE LA FIESTA DE CECILIA. ERA MUY IMPORTANTE PARA MÍ, PORQUE A ELLA ASISTIRÍAN UNOS CHICOS A LOS QUE QUERÍA CAERLES BIEN."

"A TODA PRISA, ME BAÑÉ, ME MAQUILLÉ, ME VESTÍ Y, JUSTO ANTES DE SALIR, ME SALPIQUÉ EL VESTIDO DE CAFÉ."

Splash!

¡¡OH, NO!!

"¡YA NO PODÍA IR A LA FIESTA! ¡TODO SE HABÍA IDO AL INFIERNO! BAÑADA EN LÁGRIMAS, ME QUITÉ EL VESTIDO Y, DE PRONTO, VI LA REPRODUCCIÓN DEL CUADRO SOBRE MI ESCRITORIO."

"SENTÍ QUE LA MUCHACHA DE LA FALDA MANCHADA ME RECORDABA QUE SER MUJER ERA ALGO MÁS QUE ECHARSE A LLORAR COMO UNA NIÑA CAPRICHOSA."

"DE REPENTE, UNA ATÁVICA ENERGÍA SURGIÓ DE MIS OVARIOS. SEGURA DE MÍ MISMA, ME VESTÍ CON PRENDAS QUE NUNCA ME HABRÍA ATREVIDO A UTILIZAR."

"PRONTO RECIBÍ LAS PRIMERAS APROBACIONES..."

¡¡PUTA!!

"CON FIRME RESOLUCIÓN, BUSQUÉ MI LUGAR EN EL GRUPO Y LO ENCONTRÉ."

¡AAH!

"ERAN GENTE ENCANTADORA. NUNCA ANTES ME HABÍA SENTIDO TAN INTEGRADA."

ESTA OBRA ME AYUDÓ A RECORDAR QUE, SI SABEMOS SOBREPONERNOS, NINGÚN PROBLEMA ES GRANDE.

¡LA DE PSICOLOGÍA QUE HAY EN LAS TELAS DE SPAM! SU TIERNA IMAGINACIÓN ES UNA FUENTE INAGOTABLE DE SABIDURÍA.

TU ABUELO DEBERÍA DAR CONFERENCIAS ACERCA DEL MILAGRO ICONOGRÁFICO DE SUS PINTURAS.

QUIZÁ SEA YA TARDE PARA ESO.

QUIZÁ SEA UN ARTE IMPOSIBLE DE ENSEÑAR.

PARA GIROLAMO SPAMPINATTO NO HABÍA NADA IMPOSIBLE, SALVO LO QUE ME LLEVÓ A PINTAR ESTE CUADRO.

"CORRÍA EL AÑO 1956 CUANDO MI TÍO ME PIDIÓ QUE FUERA A VERLE. CREÍ QUE QUERRÍA PRESUMIR DE SU NUEVO RESTAURANTE, PERO NO ERA ESO."

¡GIROLAMO! ¡¿CÓMO TE VA?!

BIEN, GRACIAS.

¡CLARO QUE TE VA BIEN, SABANDIJA! ¡LAS CHICAS DE TUS CALENDARIOS ESTÁN POR TODAS PARTES! ¡TE FELICITO!

PRECISAMENTE SOBRE TU TRABAJO QUERÍA HABLARTE. VOY A INAUGURAR ESTE RESTAURANTE, Y QUERÍA PREGUNTARTE SI PODRÍAS HACER CARICATURAS DE MIS CLIENTES.

NO ES QUE VAYAN A FALTAR ESTRELLAS, Y SI ADEMÁS LES RETRATAS, SE VAN A PELEAR POR VENIR. ASÍ PROMOCIONO EL LOCAL Y DE PASO LO DECORO.

MIRA, NO CREO QUE PUEDA...

NO NECESITO QUE ME RESPONDAS AHORA. PIÉNSATELO MIENTRAS VOY AL BANCO. SI TIENES ALGUNA PREGUNTA, HÁZSELA A ANTONIA, QUE ESTÁ EN LA COCINA.

¡ANTONIA!

¡GIROLAMO!

¿DE VERDAD QUIERES QUE HAGA CARICATURAS DE LAS ESTRELLAS?

¡QUÉ VA! ¡HA SIDO IDEA DE MI PADRE! PERO COMO ME VA A DEJAR EL NEGOCIO, NO QUIERO CONTRADECIRLE.

LUEGO YA LO DECORARÉ COMO A MÍ ME GUSTE. LO QUE YO QUIERO ES OTRA COSA...

¡QUIERO SER TU MODELO!

¡QUIERO QUE MILLONES DE JOVENCITOS SE MASTURBEN CONMIGO!

MÍRAME... ¿CREES QUE TENGO POSIBILIDADES?

"¡PUES CLARO! CON ESE CUERPAZO, PODÍA CONSEGUIR LO QUE QUISIERA, Y SIEMPRE QUERÍA LO MISMO..."

SÍ... ASÍ... CHUPA, COMO CUANDO ÉRAMOS CHAVALES.

Oh!

AHH... ¡SÍII! UAH... ¡AAH!

Chup!

Flop! Flap! Flop!

Splosh!

¡AHH! SÍ... ¡SÍ! ¡LLÉNAME TODA!

Ay! Sí!

¡ESO ES! ¡CÓRRETE EN MI CULO!

¡Sí!

"SUS GEMIDOS ME VOLVÍAN LOCO."

"ATURDIDO POR LA EXCITACIÓN, LE CLAVÉ UNA ZANAHORIA EN EL CULO."

Chup!
Chom!
Chup!

Hund!

¡AHH! ¡SÍII! ¡HIJO DE PUTA!

Splosh!

Ahh!

ASÍII, ASÍII... ¡ANDA, MÉTEME ALGO MÁS GRANDE!

"EXPERIMENTAMOS OTRO ORGASMO. ELLA NO PODÍA PARAR."

Ahh!

Lam!
Lam!

¡VENGA, VENGA! ¡MÁS GRANDE! ¡MÁAAS! ¡AAAH!

¡SÍII, SÍII! ¡CHÚPAME, LÁMEME! ¡MÁS GRANDE! ¡UAAU!

Flop!
Flap!
Flop!

Ay! Sí!

¡Sí!

Ahhh!

¡MÁS GRANDE! ¡NO TE CORTES! ¡QUE NO PARE ESA LENGUA!

MMPF... ¡SLURP!

Flop! Flap! Lam! Lam! Chup! Chom!

¡UF! NO PUEDO MÁS...

¡¡NO!! ¡EH, NO TE VAYAS!

"AGOTADO, CON LA LENGUA ACALAMBRADA Y LOS BRAZOS DOLORIDOS, CON MIS ÚLTIMAS FUERZAS LE LANCÉ TODO LO QUE HABÍA EN LA MESA."

"¡TOMA, SO PUTA! ¡ELIGE LO QUE MÁS TE GUSTE!, LE DIJE. Y ME FUI."

¡¡AAAAH!! ¡¡SÍÍÍÍ!! ¡¡MÁS!! ¡¡QUIERO MÁS!! ¡¡DAME MÁS!!

"CREÍA QUE PODÍA SATISFACER A CUALQUIER MUJER ¡PERO LA MUY GUARRA ERA INSACIABLE! SIN EMBARGO, AL MENOS HABÍA ENCONTRADO TEMA PARA UNA BUENA ILUSTRACIÓN."

¡...AH, Y NO OS HE CONTADO LO DE SANTIAGO! GIL LE ROMPIÓ UN DIBUJO FRENTE A SUS NARICES, Y SU PADRE, QUE ERA ABOGADO...

¡NO!

¡A ESTA LA DEJO INVÁLIDA!

¡AY!

Zummm!!!

¡MIERDA!

Pumm!

¡UGH!

Splash!

¡OH, ABUELO! ¡POBRE MARTÍN!

NO TE PREOCUPES. SI LO LAVAS RÁPIDO, SALDRÁ FÁCILMENTE.

NO ESTOY PREOCUPADO. HACÍA MUCHO QUE NO DISFRUTABA TANTO DE UN ACCIDENTE.

SI VUELVE, ¡LE MUERDO UNA TETA!

FIN

¡CIBERSEXO CON MUCHO MORBO!

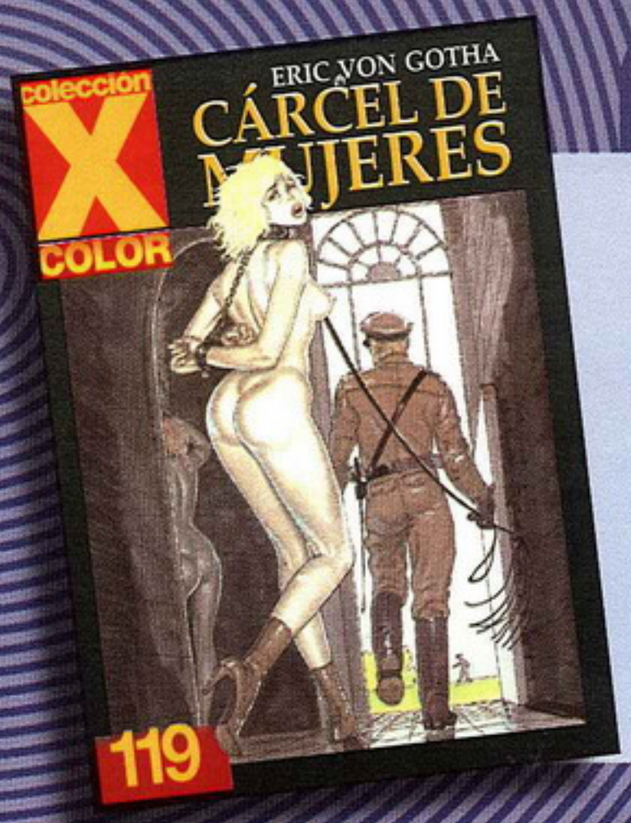
803 317 730

¡FRÓTAME... Y TE HARÉ GOZAR!

803 31 43 90

Apdo. Correos 8120 - CP. 08080 Barcelona - Mayores de 18 años - Precio máx. (IVA incluido): Red fija: 0,81€/min. Red Móv.: 1,22€/min.

NOVEDADES

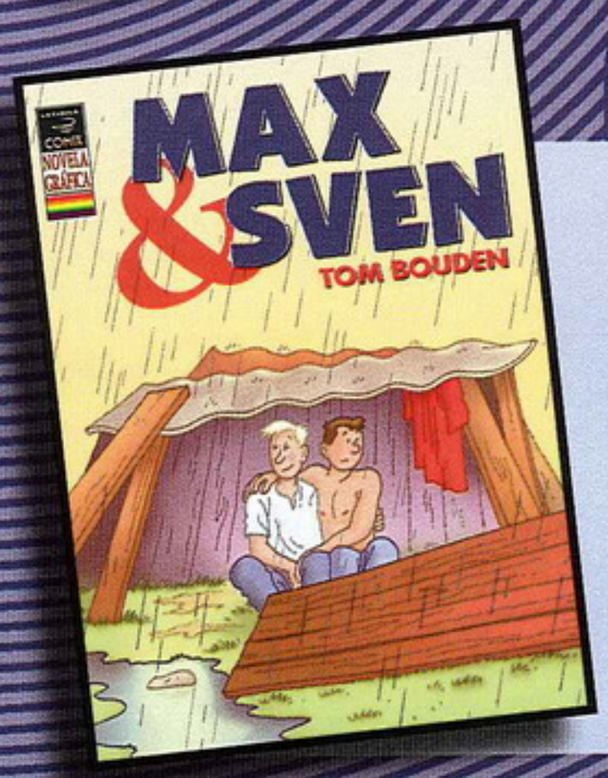


CÁRCEL DE MUJERES ERICH VON GÖTHA

7,50€ | 52 págs. | COLOR

Poco sospecha **Emma** la que se le viene encima cuando la condenan a un año de cárcel por tráfico de drogas. Obligada a desnudarse nada más entrar en el penal, en adelante nuestra protagonista será obligada a satisfacer todos los caprichos de sus guardianes, que abusarán de ella repetidamente, la violarán en grupo y la torturarán física y mentalmente hasta doblegarla por completo.
¿O tal vez sea que en el fondo le está pillando el gustillo a la obediencia ciega y a la vejación?

NOVEDADES

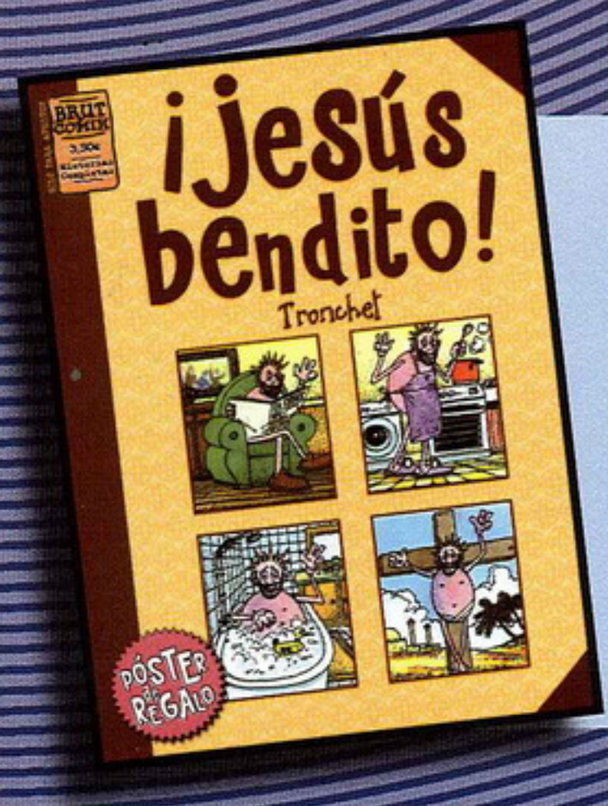


MAX & SVEN TOM BOUDEN

4,95€ | 68 págs. | B/N

Ya durante las acampadas de su época de Boy Scout, **Max** se da cuenta de que no es exactamente como los otros chavales. Pero tendremos que esperar unos cuantos años para que, por primera vez, se enamore conscientemente de un chico: **Sven Smulders**, un recién llegado compañero de instituto.
Max y Sven es la historia de la estrecha amistad que surge entre ambos, un repaso a las perplejidades e inseguridades con que topa todo adolescente al descubrir su propia sexualidad, una crónica vital cargada de cinismo y ternura.

NOVEDADES

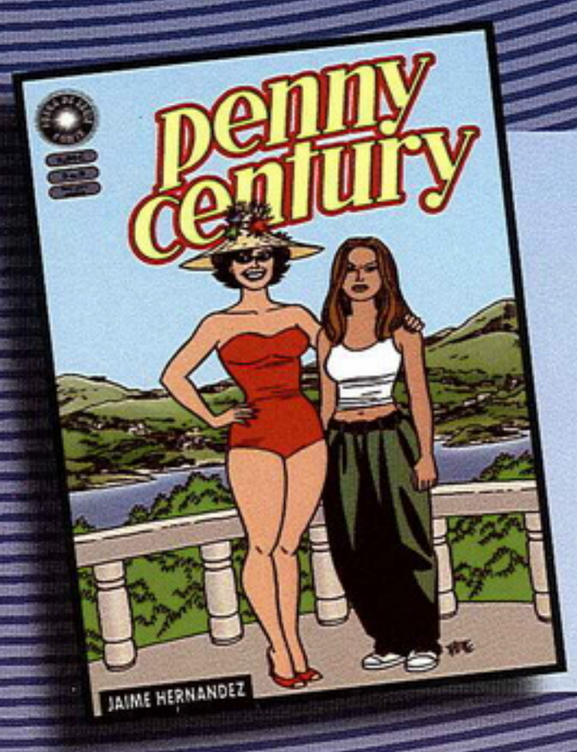


¡JESÚS BENDITO! TRONCHET

3,50€ | 52 págs. | B/N

¡Menudo error! **Jesucristo** resultó no ser el siniestro plasta de sonrisa alelada... Muy al contrario, nuestro amigo Jesús fue un jovial bromista y un vividor que jamás rechazó un vasito de agua (convertida en vino). ¡Virgen Santa! Para ir al cielo no es preciso esperar a petarla, basta con leer los tebeos de **Tronchet**.

NOVEDADES



PENNY CENTURY #3 JAIME HERNANDEZ

2,50€ | 36 págs. | B/N

H.R. Costigan ha muerto y una nueva etapa da comienzo en la vida de su viuda, **Penny**. Una nueva etapa, por supuesto, ambientada en el universo particular de **Jaime Hernandez** y que cuenta con la participación de **Maggie** y **Hopey**, **Norma** y **Negra**, nuestras queridas locas de siempre. Aventuras y desventuras llenas de vitalidad y pasión, donde el humor y el drama se dan la mano como en la vida misma. ¡No te pierdas el tercer número, ya a la venta!